

ABSTRAK

A.Z.DE. Markus Tarigan, NIM 2193142005, Peranan Pimpinan Sidang Gereja Dalam Meningkatkan Keterampilan Bermain Musik Dalam Ibadah di Gereja Pentakosta Indonesia Sektor Marihat, Skripsi, Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Musik adalah suara yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama, lagu, nada, dan keharmonisan terutama dari suara yang dihasilkan dari alat-alat yang dapat menghasilkan irama. Pengelolaan musik yang baik sangat mempengaruhi kecintaan orang beribadah. Oleh sebab itu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana peranan dari Pimpinan sidang gereja dalam meningkatkan keterampilan bermain musik dan untuk mengetahui apa hambatan yang terjadi pada Pimpinan Sidang Gereja dalam meningkatkan keterampilan bermain musik dalam ibadah di Gereja Pentakosta Indonesia Sektor Marihat. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori Peranan, teori pimpinan sidang, teori keterampilan, teori musik dan Ibadah di Gereja Pentakosta Indonesia. Populasi dalam penelitian ini adalah pimpinan sidang gereja yang ada di Gereja Pentakosta Indonesia Sektor Marihat dimana penulis melaksanakan Wawancara yaitu di Gereja Pentakosta Indonesia Sektor Marihat Pematang Siantar. Sampel dalam penelitian ini adalah Dokumentasi dan 2 Kelompok Tim Musik Gereja Pentakosta Indonesia Sektor Marihat. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Peranan Pimpinan Sidang Gereja Sebagai Pembimbing Dalam Meningkatkan Keterampilan Bermain Musik dalam kegiatan latihan dan juga memberikan pengarahan pengarahan dan pengajaran bagaimana menyelaraskan nada serta kekompakan tim serta Pimpinan memberikan link youtube untuk cara melatih bagaimana menggunakan feeling nada dan chord untuk dapat memberikan kesempatan satu atau dua lagu terlebih dahulu yang dinyanyikan serta diiringi dengan musik maka dengan itu Pimpinan Sidang Gereja akan menilai bagaimana keselarasan tim dalam bermain musik serta Pimpinan Sidang menyediakan apa yang menjadi kebutuhan tim musik. seperti membeli alat musik, Soundsystem, efek gitar dan sebagainya.

Kata Kunci: Peranan, Keterampilan Bermain, Musik

Abstract

A.Z.DE. Markus Tarigan, NIM 2193142005, *The Role of Church Session Leaders in Improving Music Playing Skills in Worship at the Indonesian Pentecostal Church Marihat Sector*, Thesis, Music Education Study Program, Sendratasik Department, Faculty of Languages and Arts, Medan State University 2024.

Music is sound that is arranged in such a way that it contains rhythm, song, tone and harmony, especially from sounds produced from instruments that can produce rhythm. Good music management greatly influences people's love of worship. Therefore, the aim of this research is to find out the role of church congregation leaders in improving their music playing skills and to find out what obstacles there are for church congregation leaders in improving their music playing skills in church worship. Indonesian Pentecostal Marihat Sector. The theories used in this research are role theory, congregation leadership theory, skill theory, music theory and worship in the Indonesian Pentecostal Church. The population in this research is the leadership of the church congregation in the Indonesian Pentecostal Church, Marihat Sector, where the author conducted interviews, namely at the Indonesian Pentecostal Church, Marihat Sector, Pematang Siantar. The samples in this research were Documentation and 2 Music Team Groups of the Indonesian Pentecostal Church, Marihat Sector. The research method used is descriptive qualitative. The data collection techniques used in this research were observation, interviews and documentation. The results of the research show that the role of Church Session Leaders is as a Guide in Improving Music Playing Skills in practice activities and also providing direction and teaching on how to harmonize the notes and team cohesiveness and the Leaders provide a YouTube link for how to train how to use feeling notes and chords to be able to provide one opportunity or two songs are sung first and accompanied by music, then the Church Congregation Leader will assess how harmonious the team is in playing music and the Congregation Leader will provide what the music team needs. such as buying musical instruments, sound systems, guitar effects and so on.