

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de Lieux

Le français est une langue largement parlée dans plusieurs pays du monde, il n'est pas seulement parlé en Europe mais dans presque toutes les régions du continent. Cela fait que français ont l'une des langues la plus parlée au monde avec un total d'environ 274,1 millions de locuteurs en 2022 (Source: *Ethnologue languages of the world*). Dans l'apprentissage de langue française, les étudiants doivent avoir les compétences langagières comme: *compréhension orale*, *compréhension écrite*, *production écrite* et *production orale*.

Les compétences orale sont des compétences linguistiques productives pour lesquelles le locuteur doit être capable d'exprimer des opinions et au discours direct utilisés dans la communication. Basé sur la grille DELF on doit être capable de communiquer de manière simple, tant que l'autre personne comprend. peut utiliser des phrases plus lentes et l'aider à formuler ce qu'il est essayer de dire et peut poser une question simple sur les sujets abordés à l'aide d'expressions.

Selon Subhayni (2017:8) production orale est une capacité qu'une personne à émettre chaque mot et chaque son pour donner une idée et transmettre un sentiment dans l'expression d'informations à l'aide d'un ensemble de sons et de mots. Ensuite Nawawi (2017:8), La production orale est une activité qui vise à informer et à encourager les orateurs à canaliser leurs pensées correctement et efficacement.

Conformément aux opinions exprimées par les experts ci-dessus, dans le processus d'apprentissage français de compétences orales. Les étudiants doivent être en mesure de communiquer pour envoyer des messages et des idées aux adversaires qui parlent en français. Pour que les informations à transmettre puissent bien comprendre. La production orale par le locuteur et l'auditeur nécessite un moyen de communication pour transmettre des messages dans ce cas parler français.

Apprendre la Français à pratiquer la compétence d'orale fait partie du cours Production Orale débutante qui a pour objectif de développer les compétences de travailler ensemble et collaborer, s'adapter, se responsabiliser, analyser l'information et les données, la pensée critique et la résolution de problèmes, la créativité, la communication orale et l'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans les activités d'apprentissage production orale débutante niveau A1.

Basé sur les résultats d'entretien avec le professeur dans le cours de production orale debutante dans le processus d'apprentissage, les étudiants ne sont pas sérieux et que la difficulté à comprendre la matière est également l'un des obstacles qui empêchent les étudiants d'améliorer leurs compétences en matière d'orale. Et le matériel qui est difficile à comprendre pour les étudiants est de distinguer le genre dans les noms masculins et féminins. lorsqu'il est vue sur la base de RPS (plan d'apprentissage semestriel) ce matériau fait partie du matériau les articles.

Basé sur les résultats d'une analyse des besoins obtenus par la distribution de questionnaires à 35 étudiants de l'enseignement de langue française 2021. 62,9% étudiants ont déclaré que le professeur utilisé d'autres supports d'apprentissage que le méthode de Tendance. Cependant, le problème est que 80% des étudiants disent que le matériel d'apprentissage fourni n'est pas appliqué aux médias interactifs. En outre 60% étudiants ont declare que le matériel d'apprentissage fourni n'est pas accessible en ligne et 40% disent que le matériel d'apprentissage est accessible en ligne. Conformément aux résultats des entretiens avec les enseignants concernant la difficulté de la matière. 71,4% étudiants ont déclaré avoir des difficultés à apprendre la matière Les articles indefini et defini. Après avoir réussi à obtenir les données requises, on peut conclure que les étudiants sont encore faibles pour différencier le genre dans le matériel de l'article et ils ont besoin d'un matériel d'apprentissage interactif.

Pour cette raison, à partir des constatations du problème lors de l'entrevue et de l'analyse des besoins, la chercheuse a conclu que pour accroître la compréhension de l'article par les étudiants, il est nécessaire de développer du matériel d'apprentissage utilisant des médias intéressants, interactifs et flexibles afin que les étudiants puissent pratiquer leurs compétences orales à l'aide de supports qui sont bien sûr en accord avec leurs besoins.

L'un des médias qui peut soutenir le développement du matériel d'apprentissage dans cette recherche est en utilisant le site-web Seesaw. Seesaw est une plate-forme d'apprentissage qui peut permettre aux étudiants d'apprendre en collaboration et qui est utilisée en ligne pour fournir un apprentissage à la fois

individuellement et en groupe, équipé de diverses fonctionnalités intéressantes pour soutenir le processus d'apprentissage ainsi que facile à utiliser et toutes les activités d'apprentissage peuvent être consultées par les parents d'étudiants.

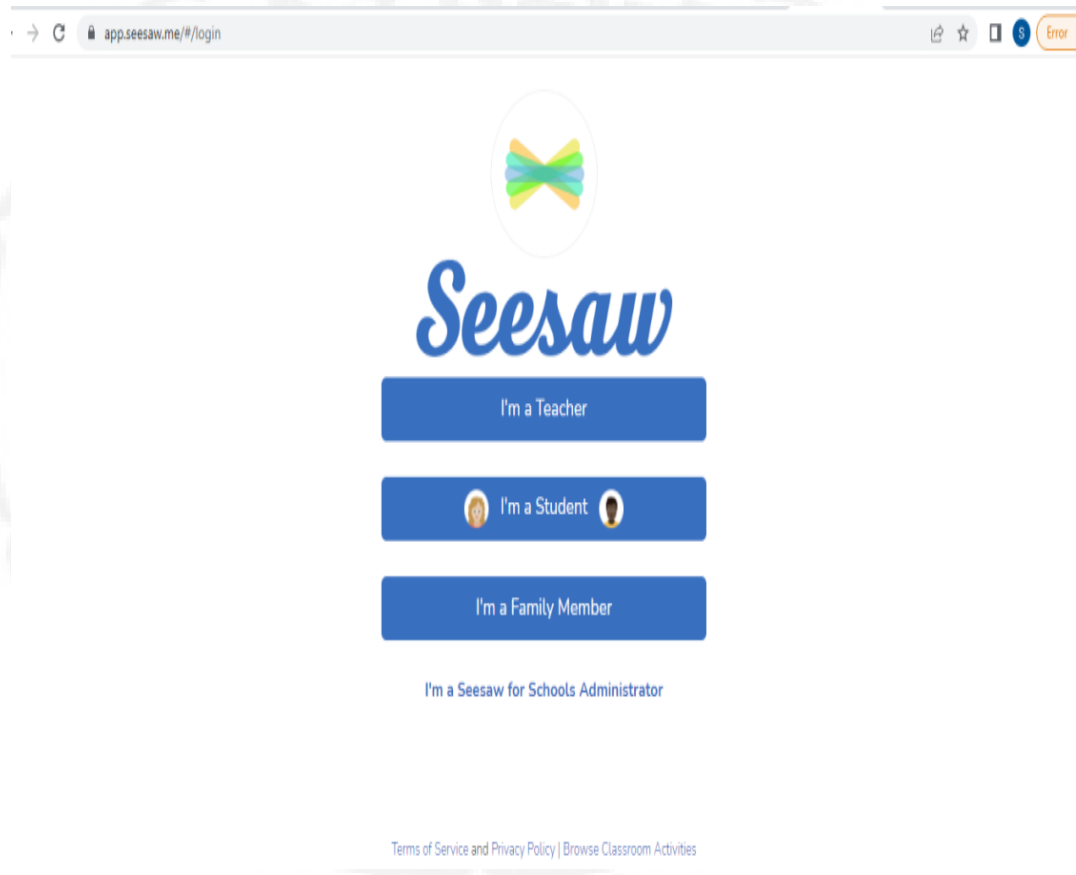


Image 1.1 Storyboard Seesaw

Sur la base de la description ci-dessus, la chercheuse développera des matériel d'apprentissage basés sur le site-web Seesaw, la chercheuse a conclu de prendre le titre **“Développement du Matériel D'apprentissage De La Production Orale Débutante Basé Sur Le Site Web Seesaw”**.

B. Identification du Problème

Sur la base de l'observation/analyse des besoins que le chercheur a effectuée, voici l'identification des problèmes constatés :

1. Les étudiants ont de la difficulté à comprendre le matériel des articles.
2. Les étudiants ne connaissent pas le matériel les articles défini et indéfini
3. Le matériel d'apprentissage ne pas utiliser les médias interactifs dans les cours production orale débutante.
4. Le matériel d'apprentissage n'augmente pas l'autonomie d'apprentissage des étudiants.

C. Limitation du Problème

Pour que la discussion des problèmes de recherche soit plus ciblée et approfondie dans la recherche, la chercheuse limite le problème pour déterminer les limites de la recherche. Cette recherche se concentrera et considérera la forme du temps et des fonds. Le cours production orale il y a beaucoup de matériel, mais dans cette étude, la chercheuse limite à discuter du matériel de l'article défini et indéfini pour limites afin qu'il n'y ait pas de confusion dans l'interprétation du matériel.

D. Formulation du Problème

Dans les recherches menées par les chercheurs, il y a des problèmes qui seront discutés comme suit:

1. Comment est le développement du matériel d'apprentissage basé sur le site Web *Seesaw* dans le cours Production Orale Débutante ?
2. Quelle est la faisabilité de développement du matériel d'apprentissage basé sur le site Web *Seesaw* dans le cours Production Orale Débutante?

E. But de la Recherche

Sur la base de la formulation du problème ci-dessus, on peut déterminer le but de cette recherche comme suit:

1. Développer du matériel d'apprentissage basé sur le site web *Seesaw* dans le cours Production Orale Débutante.
2. Montrer la faisabilité de développement du matériel d'apprentissage basé sur le site Web *Seesaw* dans le cours Production Orale Débutante.

F. Avantages de la Recherche

1. Avantages théoriques

Une bonne recherche devrait avoir des avantages pour l'auteur ainsi que pour les autres. Par conséquent, cette étude devrait fournir des avantages pour ceux qui lisent.

Cette recherche présente des avantages, fournir une explication du développement du matériel d'apprentissage de français à l'aide du site Web *Seesaw* dans la formation des compétences orales des étudiants.

2. Avantages pratiques

Les résultats de cette étude sont utiles :

- a. Pour les enseignants de français, Cette recherche peut être utilisée comme moyen d'enseignement pour développer des supports d'apprentissage et les enseignants devraient être incités à élaborer des supports d'enseignement et d'apprentissage plus interactifs, en particulier Le développement du langage de français à l'aide de matériel Seesaw.
- b. Pour les étudiants, L'avantage de cette recherche pour les étudiantes est qu'il s'agit d'une recherche pertinente pour l'avenir qui inclut des recherches liées de la production orale débutante.
- c. Pour La Section Française, Cette recherche peut être une référence pour le programme d'études en enseignement des langues de française pour déterminer les médias d'apprentissage qui peuvent être orale dans le programme d'enseignement (RPS).
- d. Pour Les autres/future chercheurs, les résultats de cette étude peuvent être pris en considération pour le développement de médias d'apprentissage, en particulier de médias d'apprentissage basés sur le site web.