

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, A. (2013). Sastra Lisan Indonesia. Dalam A. Amir, *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Bartlet, F. (1965). Some Experiment on the Introduction of the Folk. Dalam F. Bartlet, *Some Experiment on the Introduction of the Folk*. Englewood. N.J: Prentice Hall: The Study of Folklore.
- Danandjaja, J. (2015). Pendekatan Folklor dalam Penelitian BahanBahan Tradisi Lisan. Dalam Pudentia, *Metodologi Kajian Tradisi Lisan: Edisi Revisi*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Dundes, A. (1965). The Study of Folklore. Dalam A. Dundes, *The Study of Folklore*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, Inc.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpress. Yogyakarta: Medpress.
- Fine, E. (1984). The Folklore Text. Bloomington dan Indianapolis. *Indiana University Press*.
- Finnegan, R. (1970). Oral Literature in Africa. Dalam R. Finnegan, *Oral Literature in Africa*. Cambridge: UK: Open Book Publishers.
- Finnegan, R. (1992). Oral Tradition and Verbal Arts. Dalam R. Finnegan, *Oral Tradition and Verbal Arts*. London: Routledge.
- Hutomo, S. S. (1991 Mutiara yang Terlupakan). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Lisan*. Jawa Timur: Hiski.
- Ikram, A. (2015). "Beraksara dalam Kelisanan". Dalam Pudentia, *MPSS (ed.). Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: ATL Bekerja Sama dengan Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ingarden, R. (1961). Aesthetic experience and aesthetic object. . *Philosophy and Phenomenological Research*, 21(3),289-313.
- Purba, K. (2004). *Umpama dan Umpasa Batak*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

- Riduwan. (2010). Belajar Mudah Penelitian untuk Guru, Karyawan, dan Peneliti Pemula. *Alfabeta*.
- Sihite, R. (2021). *Makna Umpama Dan Nilai Budaya Dalam Upacara Perkawinan Suku Batak Toba Pada Masyarakat Kecamatan Pangururan Kajian : Antropolinguistik*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sinaga, R. (2003). *Umpasa, Umpama, dan Ungkapan dalam Bahasa Batak Toba*. Dalam R. Sinaga, *Umpasa, Umpama, dan Ungkapan dalam Bahasa Batak Toba*. Jakarta : Dian Utama.
- Sinaga, R. (2019). *Umpama dan Umpasa*. Dalam R. Sinaga, *Umpama dan Umpasa*. Pematangsiantar: Sekolah Tinggi Theologi HKBP .
- Spradley, J. (1997). *Metode Etnografi*. Terjemahan oleh Misbah Yulfa Elisabeth. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Taum, Y. Y. (2011). Studi Sastra Lisan. *Lamalera*.
- Vansina, J. (1985). Oral Tradition as History. Dalam J. Vansina, *Oral Tradition as History*. Madison: The University of Wisconsin Press.
- Yasa, A. &. (2014). Sastra Lisan teori dan penerapannya. *GRAHA ILMU*.