

ABSTRAK

Devi Ayu Butarbutar, Nim 5183143010: Analisis Pembuatan Teknik Sashiko Pada Taplak Meja Siswa Kelas XI Tata Busana SMK Negeri 1 Beringin. Program Studi Tata Busana. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Skripsi. Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.

Berdasarkan hasil observasi permasalahan belajar siswa dalam pembuatan Teknik sashiko yaitu masih rendahnya pemahaman siswa tentang teknik sashiko, rendahnya ketertarikan siswa dalam proses pengerjaan teknik sashiko dan keterampilan siswa dalam pengerjaan teknik sashiko masih kurang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pembuatan Teknik Sashiko pada Taplak Meja Siswa Kelas XI Tata Busana SMK Negeri 1 Beringin, penelitian ini dilaksanakan pada bulan November 2023, lokasi penelitian di SMK Negeri 1 Beringin.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yaitu suatu teknik pengumpulan data berupa angka atau nilai untuk mengetahui hasil dari pembuatan teknik sashiko pada taplak meja. Populasi dalam penelitian ini adalah kelas XI tata busana SMK Negeri 1 Beringin yang terdiri dari 2 kelas yaitu tata busana 1 dan tata busana 2. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI tata busana 1 sebanyak 30 siswa. Alat pengumpulan data yang digunakan adalah pengamatan yang dilakukan oleh 5 observer yang kisi - kisinya terdiri dari 9 indikator. Penentuan skor dilakukan dengan rentang 4 - 1.

Berdasarkan data pembuatan teknik sashiko yang telah dinilai oleh 5 observer, diperoleh skor rata-rata (Mean) 32,026 dan Standart Deviasi (SD) 32,80. Skor tertinggi adalah 34,8 dan skor terendah adalah 26,2. Dari 9 indikator yang dinilai, siswa yang memperoleh skor 34,8 – 34 sebanyak 5 peserta (17 %). Siswa dengan skor 33,8 – 33 sebanyak 5 peserta (17 %). Siswa dengan skor 32,8 – 32,2 sebanyak 6 peserta (20 %). Siswa dengan skor 31,8 – 31 sebanyak 7 peserta (23 %). Siswa dengan skor 30,8 - 30,2 sebanyak 5 peserta (17 %). Siswa dengan skor 29 - 26,2 sebanyak 2 peserta (6 %). Berdasarkan hasil yang diperoleh $F_{hitung} = 0,105$ jika dibandingkan dengan F_{tabel} pada taraf signifikan 5% dan $dk = 9 : 40$. Diperoleh $F_{tabel} = 3,02$ sehingga diketahui $F_{hitung} < F_{tabel}$ ($0,105 < 3,02$). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang berarti dari hasil pengamatan pembuatan teknik sashiko pada taplak meja siswa kelas XI SMK Negeri 1 Beringin.

Kata kunci : Pembuatan, motif, sulaman teknik sashiko.

ABSTRACT

Devi Ayu Butarbutar, Nim 5183143010: Analysis of Making Sashiko Techniques on Table Cloths for Class XI Students in Fashion Design at SMK Negeri 1 Beringin. Fashion Design Study Program. Department of Family Welfare Education. Thesis. Medan State University Faculty of Engineering.

Based on the results of observations of students' learning problems in making the sashiko technique, namely that students' understanding of the sashiko technique is still low, students' interest in the process of making the sashiko technique is low and students' skills in making the sashiko technique are still lacking. This research aims to determine the making of the Sashiko technique on tablecloths for class.

This research is descriptive research, namely a data collection technique in the form of numbers or values to determine the results of making sashiko techniques on tablecloths. The population in this study was class The data collection tool used was observations carried out by 5 observers whose grid consisted of 9 indicators. Scoring is determined in the range 4 - 1.

Based on data on making sashiko techniques which have been assessed by 5 observers, an average score (Mean) of 32.026 and a Standard Deviation (SD) of 32.80 were obtained. The highest score is 34.8 and the lowest score is 26.2. Of the 9 indicators assessed, 5 students (17%) received a score of 34.8 – 34. Students with a score of 33.8 – 33 were 5 participants (17%). Students with a score of 32.8 – 32.2 were 6 participants (20%). Students with a score of 31.8 – 31 were 7 participants (23%). Students with a score of 30.8 - 30.2 were 5 participants (17%). Students with a score of 29 - 26.2 were 2 participants (6%). Based on the results obtained, $F_{count} = 0.105$ when compared with F_{table} at a significance level of 5% and $dk = 9$: 40. Obtained $F_{table} = 3.02$ so it is known that $F_{count} < F_{table}$ ($0.105 < 3.02$). Thus, it can be concluded that there is no significant difference from the results of observing the sashiko technique on the tablecloths of class XI students at SMK Negeri 1 Beringin.

Keywords: Making, motifs, sashiko technique embroidery.