

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
2. Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIS	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Teori Orientasi Nilai Budaya	13
2.3 Kerangka Konseptual.....	15
2.3.1 Representasi Budaya.....	15
2.3.2. Identitas Budaya.....	16
2.3.3 Etnis Pakpak.....	17
2.3.4 Pesta Budaya.....	18
2.3.5 <i>Njuah-Njuah</i>	19
2.4 Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian.....	22
3.2 Lokasi Penelitian.....	22
3.3 Informan Penelitian.....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4.1 Observasi.....	25
3.4.2 Wawancara.....	25

3.4.3 Dokumentasi	26
3.5 Teknik Analisis Data.....	27
3.5.1 Reduksi data (<i>data reduction</i>).....	27
3.5.2 Penyajian data (<i>data display</i>).....	27
3.5.3 Penarikan kesimpulan (<i>Conclusion Drawing</i>)	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	29
4.1.2 Letak Geografis Lokasi Penelitian.....	29
4.1.3 Kondisi Keadaan Penduduk	32
4.1.4 Fasilitas Di Kelurahan Sidikalang Kecamatan Sidikalang.....	38
4.2 Bentuk-Bentuk Identitas Etnis Pakpak Terhadap Pagelaran Pesta Budaya <i>Njuah-Njuah</i>	41
4.3 Proses Pergelaran Pesta Budaya <i>Njuah-Njuah</i> Yang Dapat Merepresentasikan Identitas Budaya Pakpak.....	46
4.3 Nilai-nilai Pendidikan Pada Acara Pesta Budaya <i>Njuah-Njuah</i>	75
4.3.1 Nilai pendidikan Pelestarian Budaya	76
4.3.2 Nilai pendidikan Toleransi dan Kerukunan	76
4.3.3 Nilai pendidikan Kreativitas dan Ekspresi Diri	76
4.3.4 Nilai pendidikan Lingkungan.....	77
4.3.5 Nilai pendidikan Kerja Sama dan Kolaborasi.....	77
4.3.6 Nilai pendidikan Sejarah.....	77
4.3.7 Nilai pendidikan Kemandirian Ekonomi	78
4.3.8 Nilai pendidikan Pengembangan Sosial.....	78
4.3.9 Nilai pendidikan Identitas dan Rasa Kebanggaan.....	78
4.3.10 Nilai pendidikan Inovasi dan Adaptasi	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA.....	84
DOKUMENTASI PENELITIAN	92