

RÉSUMÉ

Mika Yola Surbakti. 2172131004. Analyse Del'ironie Dans Le roman candide de voltaire. Mémoire. Section Française, Département Des Langues Étrangères, Faculté Des Langues et Des Arts, Universitas Negeri Medan 2023.

Cette recherche a été menée dans le but de connaître et de fournir des sources d'information sur les types d'ironie à savoir; ironie verbale, ironie situationnelle et aussi ironie dramatique dans le roman Candide de Voltaire. La méthode utilisée est la méthode qualitative descriptive. Cette recherche est axé sur le roman Candide de Voltaire la source d'analyse de données. La théorie avancée par Laurence Perrine comme base de validation de la recherche. Les résultats de l'analyse de cette recherche indiquent qu'il existe trois types d'ironie trouvés dans la roman de Voltaire en fonction de la théorie utilisée, à savoir; l'ironie verbale, l'ironie situationnelle et l'ironie dramatique. Sur la base des résultats analysés, l'ironie situationnelle se trouve plus souvent. Puis en deuxième place c'est l'ironie verbale et enfin l'ironie avec le moins de données. C'est l'ironie dramatique Les données trouvées sont à savoir l'ironie verbale jusqu'à 33% ou 9 fréquences, l'ironie situationnelle 37% ou 10 Fréquence, l'ironie dramatique 30% ou 8 Fréquence.

Mots clés: analyse, ironie, roman candide par voltaire.

ABSTRAK

Mika Yola Surbakti. 2172131004. analisis gaya Bahasa ironi di dalam novel candid. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui dan memberikan sumber informasi mengenai jenis-jenis ironi yaitu; ironi verbal, ironi situasional dan juga ironi dramatis dalam novel *Candide* karya Voltaire. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini adalah novel *Candide* karya Voltaire yang menjadi sumber analisis data. teori yang dikemukakan oleh Laurence Perrine sebagai dasar validasi penelitian. Hasil analisis penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga jenis ironi yang terdapat dalam novel Voltaire tergantung dari teori yang digunakan, yaitu; ironi verbal, ironi situasional, dan ironi dramatis. Berdasarkan hasil analisis, ironi situasional lebih sering ditemukan. Kemudian diurutkan kedua adalah ironi verbal dan terakhir ironi yang datanya paling sedikit adalah ironi dramatis, data yang ditemukan yaitu ironi verbal sebanyak 33% atau 9 frekuensi, ironi situasional 37% atau 10 frekuensi, ironi dramatis 30% atau 8 frekuensi.

Kata kunci: analisis, ironie, novel candid oleh voltaire.