

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, M. (2017). Tiga Sepilin Surau Solusi Untuk Bangsa. In *Gre Publishing* (Vol. 13, Issue 2). Yogyakarta : Gre Publishing. <https://doi.org/10.18196/aijjs.2017.0077.283-287>
- Aidil, M., & Naldi, H. (2023). Studi Biografi: Peranan Damri Maizal dalam perguruan Empat Banding Budi di kabupaten Pasaman Barat (2010-2019). *Jurnal Kronologi*, 5(3), 96–108. <https://doi.org/10.24036/jk.v5i3.746>
- Alimin, A. A., & Kusnomo, I. S. (2018). Rendang : Manifestasi Simbolik Tatanan Sosial Dan Politik Minangkabau. *Jurnal Peradaban Melayu*, 13, 94–101. <https://scholar.google.co.id/scholar?oi=bibs&cluster=16463949224587663003&btnI=1&hl=en>
- Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Konsep Umum Populasi Dan Sampel Dalam Penelitian. *Jurnal Pilar*, 14(1), 15–31. [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://journal.unismuh.ac.id/index.php/pilar/article/download/10624/5947&ved=2ahUKEwj7-YPe0KGFAXV2T2wGHAGDn0QFnoECBYQAQ&usq=AOvVaw00slawzTicXR0de9b898\\_r](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://journal.unismuh.ac.id/index.php/pilar/article/download/10624/5947&ved=2ahUKEwj7-YPe0KGFAXV2T2wGHAGDn0QFnoECBYQAQ&usq=AOvVaw00slawzTicXR0de9b898_r)
- Arifin, Z., Gani, H., Sejarah, J., & Islam, K. (2007). Relasi Dua Kepentingan (Budaya Politik Masyarakat Minangkabau). *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 8(3), 15–25.
- Bahardur, I. (2018). Kearifan Lokal Budaya Minangkabau Dalam Seni Pertunjukkan Tradisional Randai. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 7(2), 145. <https://doi.org/10.26499/jentera.v7i2.932>
- Baharudin, E., & Angela, N. (2020). *Masyarakat, Nilai dan Norma Sosial* (pp. 1–15). Jakarta : Esa Unggul Press.
- Coakley, J. (1993). Sport and Socialization. In *Exercise and Sport Sciences Reviews* (p. 169). USA : The American College of Sport Medicine.
- Coakley, J. (2003). *Sport in Society Issues and Controversies Eighth Edition*. USA: McGraw-Hill.
- Daulay, R. A., & Sinulingga, A. (2016). Pengaruh Laltihan SAQ Terhadap Hasil Tendangan Samping Olahraga Pencak Silat. *Keolahraaan, Journal Pedagogik*, 78–97.

- Dinata, F., & Muchlis, A. F. (2019). Sejarah Dan Eksistensi Perguruan Pencak Silat Tradisional Di Kabupaten Tanah Datar. *Jurnal Stamina*, 2, 329–338.
- Draleger, D. F. (2016). *The Weapons and Fighting Arts Of Indonesia*. Rutland: Tuttle Publishing.
- Ediyono, S. (2017). Arts of Pencak Silat Style for Education Spiritual and Physical. *Proceeding IICACS*, 2, 127–135. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/pro/article/view/2100>
- Ediyono, S., & Widodo, S. T. (2019). Memahami Makna Seni dalam Pencak Silat | Ediyono | Panggung. *Panggung*, 29(3), 300–313.
- Emadwiandr. (2013). Garak Jo Garik. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Faiuzia, N. (2013). Eksistensialisme Dalam Novel the Zahir Karya Paulo Coelho. *Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 1–10.
- Fatimah, S. (2011). Kepemimpinan Tradisional Masyarakat Minangkabau pada Masa Pendudukan Jepang. *Tingkap*, 7(1), 75–88. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/tingkap/article/view/14>
- Fikri, I. (2023). *Etika Bahasa Kato Nan Ampek Dalam Adat Minangkabau*. 5, 1–14. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK558907/>
- Hadi, W. (1989). *DR. Anda*. Padang : Bank Naskah.
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Hasanuddin. (2019). *Kearifan Lokal Sumatera Barat dalam Kerangka ABS SBK (Edisi 1: Musyawarah dan Kepemimpinan)*. Padang : Swid Digital Printing.
- Hijriani, I. (2019). Silek Minangkabau Dalam Khazanah Pencak Silat Indonesia: Proses Pewarisan Dan Upaya Pemerintah Dalam Melestarikannya. *Kebudayaan*, 14(1), 43–54. <https://doi.org/10.24832/jk.v14i1.266>
- Hisyam, C. J. (2021). *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Isnanda, R. (2015). Struktur Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 1(2), 183–192. <https://doi.org/10.22202/jg.2015.v1i2.1238>
- J, R. V., Mulyaningsih, E., & Kustanto, L. (2021). Bergesernya Makna Dan

- Fungsi Surau Dalam Kehidupan Masyarakat Minangkabau Melalui Film Dokumenter “Surau Kito” Dengan Gaya Ekspositori. *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 2(2), 83–96. <https://doi.org/10.24821/sense.v2i2.5076>
- Jochanson, D. P. (1994). *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta : Gramedia Pustaka.
- Kholis, M. N. (2016). *Aplikasi Nilai-Nilai Luhur Pencak Silat Sarana Membentuk Moralitas Bangsa*. 2(2), 67–75. <https://www.academia.edu/download/58908173/508-85-1498-1-10-2016112920190415-70624-os7ev0.pdf>
- Koentjaraningrat. (1958). *Metode 2 Antropologi Dalam Penyelidikan Masyarakat Kebudayaan di Indonesia*. Universitas Indonesia.
- Kramsch, C. (1998). *Language and Culture*. Oxford : Oxford University Press.
- Kristianto, I. (2019). Kesenian Reyog Ponorogo dalam Teori Fungsionalisme. *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 1(2), 69–82. <https://doi.org/10.29408/tmmt.v1i2.xxxx>
- Kriswanto, E. S. (2015). *Pencak Silat*. Yogyakarta : Pustakabarupress.
- M., & Ws, H. (2015). Kearifan Lokal Dalam Tradisi Lisan Kepercayaan Rakyat Ungkapan Larangan. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1, 198–204.
- Mandasari, S. (2009). *Relevansi Koleksi Perpustakaan Dengan Kebutuhan Pengguna Pada Perpustakaan Sma Negeri 2 Medan*. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/4916>
- Maryelliwati, M., Rahmat, W., & Anwar, K. (2019). Maintenance of Minangkabau Culture in Randai At Mungka Based on Education and Tourism. *Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra*, 1(2). <https://doi.org/10.25077/majis.1.2.9.2019>
- Maryono, O. (1998). *Pencak Silat : Merentang Waktu*. Jakarta : Galang Press.
- Mizanudin, M., Sugiyanto, A., & Saryanto. (2018). Pencak Silat Sebagai Hasil Budaya Indonesia. *Prosiding SENASBASA*, 3(2599–0519), 264–270. [http://researchreport.umm.ac.id/index.php/SENASBASA%0A\(Seminar](http://researchreport.umm.ac.id/index.php/SENASBASA%0A(Seminar)
- Moleong, Ilexy J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (Edisi revisi). Bandung : Remaja Rosdakarya.

- Musparidi, M. (2020). Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Surau Sebagai Daya Tangkal Radikalisme Di Sumatera Barat. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn*, 7(1), 24–33. <https://doi.org/10.36706/jbti.v7i1.11376>
- Nafriandi, N. (2019). Multikultural Ranah Minang Interaksi Sosial dan Eksistensi Etnis Cina Padang. *Turast : Jurnal Penelitian Dan Pengabdian*, 4(2), 177–191. <https://doi.org/10.15548/turast.v4i2.347>
- Navis, A. A. (1984). *Alam Berkembang Jadi Guru: Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta : Temprint.
- Nerosti, A. (2013). Tari Galombang di Minangkabau Menuju Industri Pariwisata. *Journal of Urban Society'S Arts*, 13(2), 110–118.
- Novita, Sinulingga, A., & Hariadi. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Pencak Silat Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI). *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 1(1), 32–39. <https://doi.org/10.34007/jehss.v1i1.5>
- Nugroho, A. C. (2021). Teori Utama Sosiologi (Fungsionalisme Struktural, Teori Konflik, Interaksi Simbolik). *Majalah Ilmiah Semi Populer Komunikasi Massa*, 2(2), 185–194. <https://portal-ilmu.com/teori-utama-sosiologi/>
- Olnadia ulfitrah, D. (2018). Kemas Ulang Informasi Aliran Pencak Silat Di Minangkabau. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 5–24. <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/iipk/article/view/102389>
- Prasasti, B. W. D., & Anggraini, P. (2020). Nilai-nilai Budaya Minangkabau dalam Naskah [Minangkabau Cultural Values in Manuscripts]. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* [Fon: Journal of Indonesian Language and Literature Education], 16(2), B. W. D., & Anggraini, P. (2020). Nilai-nilai Budaya Minangkabau dalam Naskah [Minangkabau Cultural Values in Manuscripts]. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* [Fon: Journal of Indonesian Language and Literature Education], 16(2), 79–88.
- Purna, M., & Widiyanto, Y. S. (1997). *Apresiasi Generasi Muda Terhadap Pencak Silat Di Daerah Sumatera Barat (Pertama)*. Jakarta : Bupara Nugraha.

- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Depdiknas.
- Putri, Febby Syafita ; Nusri, A. (2022). *Analisis Jurus Pada Silat Tradisional Kumango*. 20(2), 211–217. <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/52880>
- Rahmadani, D., Juita, N., & Hamidin, H. (2013). Struktur Dan Nilai Budaya Minangkabau Dalam Naskah Pasambahan Batagak Pangulu. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 1(2), 71. <https://doi.org/10.24036/813870>
- Raho, B. (2007). *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Prestasi Pustaka Karya.
- Ramadhan, R., & Maftuh, B. (2016). Nilai-Nilai Sosial Budaya Masyarakat Rantau Etnis Minangkabau Sebagai Pedagang Di Pasar Al-Wathoniyah, Cakung, Jakarta Timur. *Sosietas*, 6(1). <https://doi.org/10.17509/sosietas.v6i1.2873>
- Resta, N. M., Dewi, S. F., Bakhtiar, Y., & Baluluak, S. (2024). Tradisi Basilek Baluluak Bajarami di Nagari Kumango Tanah Datar. *Journal of Education, Cultural and Politics*, 4(1), 28–37.
- Rumbino, S., & Khamidi, A. (2021). Manajemen Pembinaan Olahraga Prestasi Dispora Biak Papua. *Jurnal Prestasi Olahraga*, 4(11), 87–93. <https://revistas.ufjf.br/index.php/rce/article/download/1659/1508%0Ahttp://hupatiapress.com/hpjournals/index.php/qre/article/view/1348%5Cnhttp://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09500799708666915%5Cnhttps://mckinseyonsociety.com/downloads/reports/Educa>
- Rusli. (2008). *Silat Kumango*. Padang : UNP Press.
- Saputra, I. (2011). Silek Kumango: Keberadaan, Pewarisan, DAN Kearifan Lokal Minangkabau. *Ilmu Sosial Dan Humanora*, 2(1), 73–94. <http://wacanaetnik.fib.unand.ac.id/index.php/wacanaetnik/article/view/20%0Ahttp://wacanaetnik.fib.unand.ac.id/index.php/wacanaetnik/article/download/20/22>
- Sari, M., Kasih, I., & Supriadi, A. (2020). Pengaruh Metode Latihan Part Method, Whole Method Dan Daya Tahan Cardiovascular Terhadap Hasil Latihan Seni Baku Tunggal. *Jurnal Pedagogik Olahraga*, 6(1), 11–18.
- Satria, D., & Sahayu, W. (2022). Alam Takambang Jadi Guru: Menelisik Falsafah Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Di Minangkabau. *Vokal: Jurnal Ilmiah*

*Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 75–82.  
<https://doi.org/10.33830/vokal.v1i2.3160>.

Shamsuddin, S. (2005). *The Malaya Alrt of Self-defense: Silat Seni Galyong*. California : North Altlatntic Books.

Sitanggang, L., Dewi, R., Supriadi, A., Akhmad, I., & Mesnan. (2023). Pengaruh Budaya Organisasi dan Kepemimpinan Terhadap Kinerja Pengurus Cabang Olahraga dan Prestasi Atlet PERCASI Deli Serdang. *Jurnal Pedagogik Olahraga*, 01, 1–23.

Sovia Firdaus, D. R., P.Lubis, D., Susanto, D., & Soetarto, E. (2018). Portrait of The Minangkabau Culture According to Hofstede's Six Cultural Dimensions. *Sodality: Jurnal Sosiologi Pedesaan*, 6(2).  
<https://doi.org/10.22500/sodality.v6i2.23229>

Studi Kasus Penelitian Kualitatif, (2019). <https://doi.org/10.31227/osf.io/f8vwb>

Subroto, J., & Rohadi, M. (1996). *Kaidah-Kaidah Pencak Silat Seni yang Tergabung dalam IPSI*. Solo : Aneka.

Sudjana. (2016). *Metode Statistik*. Jakarta : Rineka Cipta.

Surya, V. D. A., & Adhitama, G. P. (2021). Rumah Gadang : Ruang Dan Budaya Makan Dalam Siklus Hidup Masyarakat Minangkabau. *Serat Rupa Journal of Design*, 5(1), 81–107. <https://doi.org/10.28932/srjd.v5i1.2984>

Syam, E. Y., Pengembangan, B., & Bahasa, P. (2021). Tradisi Buru Babi Masyarakat Minangkabau: Proses, Makna, Dan Drama Sosial (Pig Hunting Tradition In Minangkabau: Its Process, Meaning, And Social Drama). *Suar Betang*, 16(2), 251–263.

T.O, I. (2008). *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya I dan II*. Jakarta : Gramedia.

Tanjung, I. (2023). Tinjauan filosofis tentang adat bersendikan syarak - syarak bersendikan kitubullah hakim dalam memutus perkara pidana diantara azas legalitas dan hukum yang hidup dalam masyarakat. *Jurnal Normatif*, 3(1), 255–270. <https://doi.org/10.54123/jn.v3i1.274>

Turahmat, T. (2019). Tatanan Sosial Masyarakat Jawa dalam Puisi Bolong Karya Joko Pinurbo. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 88–93.<https://doi.org/10.15294/>



jsi.v8i2.33714

- Turama, A. R. (2016). Formulasi Teori Fungsionalisme Struktural Talcott Parsons. *Journal Systems UNPAM (Universitas Pamulang)*, 15(1), 165–175. <https://core.ac.uk/download/pdf/196255896.pdf>
- Wirawan, I. B. (2012a). *Teori-Teori Sosial dalam Tiga Paradigma: Fakta Sosial, Definisi Sosial dan Perilaku Sosial*. Jakarta : Kencana.
- Wirawan, I. B. (2012b). *Teori-Teori Sosial dalam Tiga Paradigma: Fakta Sosial, Definisi Sosial, dan Perilaku Sosial*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Woods, R. B. (2007). *Social Issues in Sport*. New Zealand : Human Kinetics.
- Yohanis. (2022). Analisis Stratifikasi Sosial Dalam Pembangunan Masyarakat Di Kenagarian Situjuah Gadang. *Jurnal Administrasi Publik Dan Pemerintahan*, 1(1), 13–19. <https://doi.org/10.55850/symbol.v1i1.5>
- Yolanda, N., Gani, E., & Hamidin. (2013). Nilai-nilai Budaya Minangkabau dalam Novel Cinta di Kota Serambi Karya Irzen Hawer. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 178–185.
- Yuliyus, & Susilawati, N. (2021). Motivasi Anak Nagari Mengikuti Silek Kumango. *Culture & Society : Journal of Anthropological Research*, 2(3), 123–129. <http://culture.ppj.unp.ac.id/index.php/csjar/article/view/67>
- Zaenal, A. (2007). *Analisis Eksistensial*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Zahari, M. (2023). *Surau, dangau, lapau*. Jakarta : Al-Mawardi Prima.
- Zid, M., & Alkhudri, T. A. (2016). *Sosiologi Pedesaan Teorisi dan Perkembangan Kajian Pedesaan di Indonesai*. Bandung : Rajagrafindo Persada.

