

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasihnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kehidupan Ekonomi Inang-Inang Pedagang Cabai Dipasaraya MMTC Dan Dampaknya Terhadap Pendidikan Anak Mereka (2020-2022)” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis telah melakukan yang terbaik dalam penelitian ini. Penulis menyadari skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, S.T.,M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Ibu Dr. Ratih Baiduri, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial
3. Bapak Pristi Suhendro Lukitoyo, S.Hum., M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah.
4. Bapak Dr.Tappil Rambe, M.Si Selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) sekaligus Dosen Penguji Penulis di Di Sidang Meja Hijau Akhir Penulis.
5. Terkhusus Kepada Ibu Dra. Hafnita Sari Dewi Lubis, M.Si yang sudah membimbing penulis dalam pembuatan skripsi ini dari awal sampai akhir (Selesai), Serta selalu memberi semangat dan mendorong penulis untuk tetap kuat dan jujur.

6. Kepada Ibu Dr. Hj. Syarifah, M,Pd yang dari semester 1-7 membantu penulis selama kuliah yang mana juga menjadi dosen PA penulis dan Resign ketika penulis menyusun skripsi.
7. Kepada Ibu Dr. Lukitaningsih, M.Hum yang mana menjadi penguji penulis di sidang akhir skripsi penulis.
8. Dr. Hidayat, M.Si selaku dosen penguji di sidang akhir penulis.
9. Seluruh (Dosen) Staff Tenaga Pendidik yang ada di jurusan pendidikan sejarah yang tidak bisa penulis ucapkan satu persatu yang sudah membantu penulis selama masa kuliah sampai akhir penulis menempuh pendidikan di Universitas Negeri Medan.
10. Kepada sosok cinta pertama dan panutanku yaitu Bapak saya sendiri Jhonny Maruli Aritonang sosok yang paling saya banggakan dan sayangi yang selalu mensupport dan mendoakan saya dimana pun saya berada, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau bekerja keras dan mensupport saya selalu dari belakang sehingga penulis bisa dan mampu menyelesaikan studi sampai diploma.
11. Pintu surgaku, Mama Nerlin Sinaga. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi saya. Beliau juga tidak sempat merasakan pendidikan sampai ke bangku perkuliahan namun beliau bisa menyekolahkan saya sampai bangku perkuliahan hingga saya bisa menyelesaikan program studi saya. Terima kasih telah berjuang untuk kehidupan saya.

12. Terima kasih kepada Abang tercinta saya yakni Saut Fernando Aritonang yang sudah memberi semangat dan motivasi serta membantu membiayai perkuliahan penulis sampai hari ini.
13. Terimakasih kepada kakak dan adik tercinta penulis yakni Elsa Yustina Aritonang dan Icha Chelsy Aritonang yang sudah menyemangati dan selalu berada di sisi penulis selama melaksanakan perkuliahan hingga selesai.
14. Terima kasih kepada keluarga “Homosapiens” yang selama ini membersamai penulis dari awal perkuliahan hingga akhir. Terima kasih untuk Dwi Putri, Isnaini Alawiyah, Ardy Purba, Adinda Puspita, Wanda Fitria, Ilhan Dan Reza. Tanpa semangat, bantuan dan dukungan kalian mungkin perjalanan perkuliahan ini akan terasa sangat berat dan membosankan. Semoga kita semua bisa selalu berteman baik walaupun berpisah demi masa depan, dan semoga kita semua sukses dan persahabatan kita tetap terjalin erat.
15. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan penulis yakni dari grup KKN Desa Hasang yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, semoga kita semua tetap saling mengingat dan hubungan kita tetap baik.
16. Teruntuk Idola saya Kim Taehyung, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Jeon Jungkook (BTS), yang telah membersamai dan menemani penulis selama masa kuliah dari awal-akhir dan memberi dukungan dan motivasi secara tidak langsung melalui karya-karyanya.



THE
Character Building
UNIVERSITY