

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK -----</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR -----</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI -----</b>	<b>i</b>
<b>BAB I -----</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN -----</b>	<b>1</b>
1.1 Latar belakang masalah-----	1
1.2 Rumusan masalah-----	6
1.3 Tujuan penelitian-----	6
1.4 Manfaat penelitian-----	7
<b>BAB II -----</b>	<b>8</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA -----</b>	<b>8</b>
2.1 Kajian pustaka-----	8
2.1.1 Kajian tentang identitas dan pandangan terhadap identitas-----	8
2.1.2 Kajian tentang <i>fujoshi</i> -----	14
2.1.3 Kajian tentang netnografi -----	17
2.2 Landasan teori -----	18
2.3 Kerangka konsep-----	20
2.3.1 Pengungkapan diri sebagai tindakan sosial-----	20
2.3.2 Simbol dan makna dalam pengungkapan diri <i>fujoshi</i> di media sosial TikTok-----	23
2.4 Kerangka berpikir-----	27
<b>BAB III -----</b>	<b>29</b>
<b>METODE PENELITIAN -----</b>	<b>29</b>
3.1 Jenis penelitian-----	29
3.2 Lokasi penelitian-----	30
3.3 Informan penelitian-----	31
3.4 Teknik pengumpulan data-----	32
3.5 Tahapan dalam netnography -----	36
3.6 Analisis data dan interpretasi data-----	40
<b>BAB IV -----</b>	<b>42</b>
<b>PEMBAHASAN -----</b>	<b>42</b>
4.1 Gambaran umum-----	42
4.2 Hasil dan pembahasan -----	49
4.2.1 Latar belakang pengungkapan diri <i>fujoshi</i> di media sosial TikTok-----	49
4.2.2 Aspek-aspek pengungkapan diri <i>fujoshi</i> di media sosial TikTok -----	60

<b>BAB V</b>	<b>69</b>
<b>PENUTUP</b>	<b>69</b>
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>78</b>

