

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI.....	II
LEMBAR ORSINALITAS KARYA.....	III
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR TABEL.....	XII
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Fokus Penelitian	6
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
 BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Kerangka Teori	9
2.1.1 Pengertian Analisis	9
2.1.2 Pembelajaran Seni Rupa di SD.....	10
2.1.3 Pengertian Gambar dan Menggambar	11
2.1.4 Kegiatan Menggambar Pada Anak	12
2.1.5 Periodisasi Perkembangan Seni Rupa Anak.....	13
2.1.6 Periodisasi Gambar Anak Pada Masa Realisme Awal Menurut Lowenfeld.....	16
2.1.7 Konsep Imajinatif Dalam Kegiatan Kreatif.....	18
2.1.8 Perkembangan Jenis Kreatif Menurut Lowenfeld	21
2.1.8.1 Tipe Visual	22

2.1.8.2	Tipe Haptik.....	26
2.2	Penelitian Yang Relevan.....	31
2.3	Kerangka Berpikir	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Jenis Penelitian.....	36
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	38
3.4	Prosedur dan Rancangan Penelitian.....	38
3.5	Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6	Teknik Analisis Data.....	40
3.7	Keabsahaan Data.....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian	45
4.2	Pembahasan Karya.....	47
4.2.1	Perkembangan Karya Seni Rupa Anak Tipe Visual (Lowenfeld)	48
4.2.2	Perkembangan Karya Seni Rupa Anak Tipe <i>Haptic</i> (Lowenfeld).....	62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran	84

DAFTAR PUSTAKA.....	86
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	89
----------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP	113
----------------------------	------------