

ABSTRAK

NURAZIZAH NASUTION. Analisis Gambar Karya Siswa Kelas IV SD YPI Nurul Hadina Marindal T.A. 2023/2024 (Berdasarkan Tipe Gambar Anak Menurut Lowenfeld). Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik dan tipologi gambar anak kelas IV SD YPI Nurul Hadina Marindal dengan tema lingkungan sekolah berdasarkan tipe gambar anak menurut Lowenfeld. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Subjek penelitian ini adalah 30 peserta didik di SD YPI Nurul Hadina Marindal. Objek penelitian ini yaitu hasil gambar siswa yang bertemakan lingkungan sekolah. Metode pengumpulan data yang digunakan pada saat penelitian adalah observasi dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan yaitu deskriptif analisis. Peneliti menganalisis menggunakan instrument pengamatan karakteristik dan tipologi gambar anak, kemudian menyimpulkan dari hasil analisis tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gambar karya siswa kelas IV SD YPI Nurul Hadina Marindal sebagian besar cenderung bertipe *haptic* diperoleh sebesar 73% (22 karya) dan lebih sedikit cenderung bertipe visual 27% (8 karya). Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar karya gambar yang dihasilkan siswa menunjukkan karakteristik gambar yang lebih menekankan aspek ekspresi pribadi dengan lingkungannya atau tidak menampilkan penggambaran objek sebagaimana mata melihatnya, pengamatan bersifat subjektif, dan gambar anak cenderung untuk menggambar secara berlebih-lebihan dari objek yang digambar.

Kata Kunci: Gambar Anak, Tipologi Gambar, Lowenfeld

ABSTRACT

NURAZIZAH NASUTION. Analysis of Fourth Grade Students' Artwork at SD YPI Nurul Hadina Marindal T.A. 2023/2024 (Based on Children's Drawing Types According to Lowenfeld). Skripsi. Medan: Faculty of Education State University of Medan, 2024.

This study aims to describe the characteristics and typology of fourth-grade students' drawings at SD YPI Nurul Hadina Marindal with the theme of the school environment based on children's drawing types according to Lowenfeld. The type of research used is qualitative descriptive research. The subjects of this study are 30 students at SD YPI Nurul Hadina Marindal. The object of this research is the students' drawings with the theme of the school environment. The data collection methods used during the research were observation and documentation. The analysis technique used is descriptive analysis. The researcher analyzed using the observation instrument of children's drawing characteristics and typology, then concluded from the analysis results. The results of this study show that most of the fourth-grade students' artworks at SD YPI Nurul Hadina Marindal tend to be of the haptic type, accounting for 73% (22 artworks), while a smaller portion tends to be of the visual type, accounting for 27% (8 artworks). This indicates that most of the students' drawings emphasize personal expression with their environment or do not depict objects as seen by the eye. The observations are subjective, and children's drawings tend to exaggerate the objects they draw.

Keywords: Images of Children, Typology of Images, Lowenfeld