

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian yang Relevan.....	7
2.2 Landasan Teoretis	9
2.3 Kerangka konsep.....	12
2.3.1 Kebudayaan	12
2.3.2 Makna	12
2.3.3 Simbol.....	13
2.3.4 <i>Mamahea Niowalu</i>	15
2.4 Kerangka Berpikir.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Jenis Penelitian	18
3.2 Lokasi Penelitian.....	18
3.3 Informan Penelitian.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4.1 Wawancara	21
3.4.2 Observasi	22
3.4.3 Dokumentasi	23
3.4.4 Catatan Lapangan.....	23
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.5.1 Reduksi Data.....	26

3.5.2 Penyajian data	27
3.5.3 Penarikan kesimpulan	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil penelitian	28
4.1.1 Gambaran umum lokasi penelitian	28
4.1.2 Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Mamahea Niowalu</i> di Desa Limau Manis Kecamatan Tanjung Morawa.	31
4.1.3 Pakaian adat yang digunakan pada pesta pernikahan.	44
4.1.4 Alat musik pengiring pesta pernikahan	48
4.1.5 Tandu pernikahan	50
4.1.6 Peran Ganda Perempuan Didalam Masyarakat Nias	52
4.1.7 Makna Simbolik Pemakaian Tandu Dan Baju Adat Pernikahan Pada Tradisi <i>Mamahea Niowalu</i> di Pernikahan Etnis Nias di Desa Limau Manis Kecamatan Tanjung Morawa.	55
4.2 Pembahasan Penelitian	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 KESIMPULAN	63
5.2 SARAN	65
GLOSARIUM	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	72