

DAFTAR PUSTAKA

- Blumer, H. (2020). *Teori Komunikasi Interpersonal*. Sukabumi: Prenada Media.
- Chasandra, L. M. (2016). *Jenis Makna dalam The Book Proverbs*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Cuciati, T. (2013). *Analisis Makna Simbol Unsur Alam dalam Kanyooku Bahasa Jepang*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Duha, A. (2022). Makna Semiotik Mamahea Niowalu (Menandu Pengantin) Pada Acara Pesta Pernikahan. *Educativo Jurnal Pendidikan*, 390-403.
- Esterberg, K. G. (2002). *Qualitative Methods in Social Research*. New York : Mc. Graw Hill.
- Ferudyn, A. Y. (2013). *Fungsi dan Makna Simbolik "Ai Kebo Se'unduhan dalam Slametan Pernikahan Keluarga Keturunan Demang Aryareja, Desa Grantung, Kec. Karangmoncol, Kab. Purbalingga*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Ge'e, H. (2017). *Kedudukan Perempuan dalam Keluarga di Masyarakat Nias*. Salatiga: Program Magister Sosiologi Agama Universitas Kristen Satya Wacana.
- Ge'e, H. (2017). *KEDUDUKAN PEREMPUAN DALAM KELUARGA DI MASYARAKAT NIAS*. Salatiga: PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS KRITEN SATYA WACANA.
- Hafid, A., & Raodah. (2019). Makna Simbolik Tradisi Ritual Massorong Lopi-Lopi Oleh Masyarakat Mandar di Tapango, Kabupaten Polman, Provinsi Sulawesi Barat. *Walasuji*, 33-46.
- Hulu, A. (2015). Tradisi Lokal Mamahea Niowalu (Mendandu Pengantin) dalam Adat Pernikahan Nias Utara. *Telangai Bahasa dan Satra*, 66-75.
- Hutapea, E. (2019). *Representasi Simbol-Simbol Komunikasi Menjadi Realitas, Studi Interaksionisme Simbolik Komunitas Pemakai Narkoba di DKI Jakarta*. Jakarta Utara: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi. Universitas Bunda Mulia.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif disertai Contoh Prakti Skripsi, Tesis, dan Disertasi Riset Media, Public*

Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran.
Rawamangun: Prenadamedia Group.

- Laila, A. A. (2017). Kepercayaan Jawa dalam Novel Wuni Karya Ersta Andantino (Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni* , vol. 1, no.1. hlm 0-216.
- Nduru, M. R. (2017). *Sistem Perjodohan (famaigi niha) pada Masyarakat Nias (Studi pada Masyarakat Nias di Deli Tua*. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya pada Suku Bonai sebagai Civic Culture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika* , vol. 23, no. 1., hlm. 61-79.
- Putra, H. D., Darmana, K., & Suarsana, N. (2017). Makna Ritual Nyepeg Sampi dalam Aktivitas Usaba Kawulu di Desa Adat Asak Kabupaten Karangasem. *Jurnal Humanis* , vol. 21, no.1., hlm 155-161.
- Ridwan, A. (2019). Mengenal Simbol Sebagai Tanda dan Lambang dalam Ilmu Komunikasi Intrapersonal. *Journal of the Dictionary Symbol* , 71-87.
- Ridwan, E. (2019). Relasi Simbol Terhadap Makna Dalam Konteks Pemahaman Terhadap Teks. *Jurnal Bahasa UPM* , 6-15.
- Riemer, N. (2010). *Introducing Semantics*. New York: Cambridge University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R& D*. Bandung: Alfabeta.
- Triniati, E. (2013). *Eufemisme dalam Rubrik "Seksologi dan Kejiwaan" pada Tabloid Nyata Edisi 2100-2111*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Walida, R. A. (2012). Representasi Kebudayaan Masyarakat Bali dalam Novel Magening Karya Wayan Jengki Sunarta (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni* , vol.1, no.1., hlm. 0-216.

Zendrato, D. (2015, februari 11). Kegiatan Pelaksanaan Pesta Pernikahan.
*Ungkapan-ungkapan di Sekitar Kegiatan Pelaksanaan Pesta Perkawinan
di Pulau Nias* , hal. 1.

