

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	
1.3 Tujuan Penelitian.....	
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS.....	7
2.1 Penelitian Relevan	7
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Teori Interpretasi Simbolik	11
2.3 Keangka Konsep.....	12
2.3.1 Upacara Adat.....	12
2.3.2 Etnis Batak Toba	13
2.3.3 Upacara <i>Mamongoti Bagas</i>	14
2.4 Kerangka Berpikir	15
BAB III.....	16
METODE PENELITIAN	16
3.1 Jenis Penelitian	16
3.2 Lokasi Penelitian	16
3.3 Informan penelitian	17

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.5 Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV	24
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	24
4.1.1 Kondisi Geografis	24
4.1.2 Sarana dan Prasarana.....	28
4.2 Latar Belakang Kemunculan Upacara <i>Mamongoti Bagas</i>	29
4.3 Pelaksanaan Upacara <i>Mamongoti Bagas</i> Pada Etnis Batak Toba Di Jalan Ikan Arwana, Kelurahan Dataran Tinggi.....	37
4.3.1 Proses pelaksanaan memasuki rumah baru (tradisi <i>mamongoti bagas</i>)	40
A. Persiapan Pelaksanaan Upacara Tradisi <i>Mamongoti Bagas</i>	40
B. Tahap Kebaktian dan Bernyanyi bersama sebelum proses Upacara <i>Mamongoti Bagas</i>	41
C. Tahap Upacara Adat Mamongoti Bagas	43
4.4 Makna Upacara Mamongoti Bagas Pada Etnis Batak Toba	48
BAB V.....	62
PENUTUP.....	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN- LAMPIRAN	66
LAMPIRAN 1 DAFTAR DATA INFORMAN.....	66
LAMPIRAN 2 PEDOMAN WAWANCARA	68
LAMPIRAN 3 DOKUMENTASI PENELITIAN	69



THE
Character Building
UNIVERSITY