

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis mengenai Fenomena *outfit of the day* sebagai bahasa visual pada mahasiswa Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Medan yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Latar belakang mahasiswa Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Medan mengikuti *trend outfit of the day* dikarenakan tuntutan jurusan selain itu juga karena mahasiswa tersebut memang menyukai fashion. Selain itu pengaruh media sosial dan lingkungan sekitar juga turut membuat mahasiswa Pendidikan Tata Busana untuk mengikuti OOTD. Perkembangan zaman pada saat ini tentunya juga mempengaruhi mahasiswa untuk mengikuti OOTD. Mahasiswa sering kali mengikuti tren mode atau pakaian yang sesuai dengan perkembangan zaman karena beberapa alasan. Pertama, pakaian dapat menjadi ekspresi diri dan identitas sosial yang penting dalam budaya mahasiswa. Kedua, mereka mungkin ingin terlihat stylish atau trendy untuk mencerminkan kepribadian atau status mereka di lingkungan akademis. Selain itu, mode juga bisa menjadi cara untuk mengekspresikan solidaritas dengan kelompok atau komunitas tertentu. Sehingga dapat diketahui bahwa makna OOTD bagi mahasiswa Pendidikan Tata Busana adalah untuk membangun kepercayaan diri, sebagai media untuk mengekspresikan diri dan mencintai diri sendiri serta menunjukkan jati diri sebagai mahasiswa yang ahli dalam bidang fashion.

2. Praktik *outfit of the day* sebagai bahasa visual untuk mengekspresikan diri pada mahasiswa Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Medan adalah memposting foto atau video dari pakaian yang digunakannya. Mengunggah OOTD yang digunakan oleh mahasiswa Pendidikan Tata Busana sebagai bahasa visual untuk menyampaikan pesan tanpa menggunakan kata-kata tentang dirinya. Biasanya mahasiswa memposting foto OOTDnya dengan menggunakan media sosial seperti *instagram* tepatnya di cerita (*story*). OOTD digunakan mahasiswa Pendidikan Tata Busana untuk menunjukkan jati diri sebagai seorang mahasiswa yang memiliki keterampilan di bidang fashion, untuk memperlihatkan hal tersebut tentunya membutuhkan media sebagai perantara. Mengikuti *trend* OOTD dapat menjadi sarana untuk mengekspresikan dirinya. Adapun beberapa tips untuk mencocokkan pakaian yaitu memilih warna pakaian yang cocok, memperhatikan proporsi badan, konsistensi gaya, menyesuaikan pakaian sesuai dengan acara, memilih aksesoris yang tepat dan memperhatikan keseimbangan warna.

5.2 Saran

Adapun saran yang bisa diberikan penulis terkait dengan Fenomena *Outfit Of The Day* Sebagai Bahasa Visual Pada Mahasiswa Tata Busana Universitas Negeri Medan adalah sebagai berikut :

1. Bagi mahasiswa Pendidikan Tata Busana hendaknya selalu memperhatikan budaya dan norma berpakaian terutama ketika berada dilingkungan kampus. Untuk menjadi seorang yang *stylish* dan mengikuti zaman tidak harus melanggar kaidah berpakaian sebagai seorang mahasiswa. Dengan adanya

trend OOTD tentunya dapat memberikan pandangan kepada mahasiswa untuk berpakaian yang menarik namun tetap sopan dan formal. Mahasiswa tidak perlu memaksakan diri agar terlihat *stylish* dengan menghalalkan segala cara untuk mendapatkan pakaian yang kekinian. Menggunakan pakaian yang dimiliki dengan cara *mix and match* dapat membuat pakaian terlihat menarik.

2. Bagi masyarakat hendaknya berpakaian yang sopan dan sesuai dengan norma budaya setempat jangan memaksakan diri mengikuti semua *trend* yang ada. Kenakanlah pakaian yang nyaman dan membuat diri menjadi percaya diri dengan pakaian yang dipakai. Jangan ragu dalam melakukan *mix and match* dengan berbagai gaya. Gunakanlah aksesoris untuk memperindah tampilan.
3. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan penelitian menjadi penelitian lanjutan terkait dengan fenomena *outfit of the day* pada mahasiswa terutama pada Pendidikan Tata Busana. Diharapkan terdapat penelitian lanjutan terkait dengan perkembangan *fashion* mahasiswa dan pengaruh dari mahasiswa tidak mengikuti OOTD. Sehingga dapat membantu meningkatkan wawasan umum terkait perkembangan fashion zaman yang akan datang.