

ABSTRACT

Haris, Muhammad Abdul. Register Number 8226111006. Literary Stylistics in the Musical Drama *NURBAYA* by *Indonesia Kaya*. A Thesis. Postgraduate School. English Applied Linguistics Study Program. Universitas Negeri Medan. 2024.

This study investigates the literary stylistic features in the musical drama *NURBAYA* by *Indonesia Kaya*, utilizing Leech and Short's (2015) framework on literary stylistics and content analysis (Krippendorff, 2004). The data includes song lyrics, rhymes, dialogues, and interviews with traditional Minangkabau leaders. Findings reveal prominent use of sound patterns, particularly rhyme and figures of speech, especially litotes. Rhyme enhances auditory appeal and cohesion, reflecting cultural traditions and aesthetic beauty, while litotes convey politeness and subtlety, enriching narrative depth and moral messaging. These stylistic choices illustrate the dynamic interplay between traditional elements and contemporary artistic expression, enhancing the aesthetic and emotional impact of the drama. The study underscores the significance of literary devices in creating a compelling and culturally resonant performance.

Keywords: *Literary stylistics, musical drama, NURBAYA*



ABSTRAK

Haris, Muhammad Abdul. Nomor Registrasi 8226111006. Stilistika Sastra dalam Musikal Drama NURBAYA oleh Indonesia Kaya. Tesis. Sekolah Pascasarjana. Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris. Universitas Negeri Medan. 2024.

Penelitian ini menyelidiki fitur gaya sastra dalam drama musikal NURBAYA oleh Indonesia Kaya, menggunakan kerangka teori Leech dan Short (2015) tentang stilistika sastra dan analisis konten kualitatif (Krippendorf, 2004). Data mencakup lirik lagu, sajak, dialog, dan wawancara dengan pemimpin tradisional Minangkabau. Temuan menunjukkan penggunaan pola bunyi yang menonjol, terutama sajak, dan majas, terutama litotes. Sajak meningkatkan daya tarik auditori dan kohesi, mencerminkan tradisi budaya dan keindahan estetika, sementara litotes menyampaikan kesopanan dan kehalusan, memperkaya kedalaman naratif dan pesan moral. Pilihan gaya ini menggambarkan interaksi dinamis antara elemen tradisional dan ekspresi seni kontemporer, meningkatkan dampak estetika dan emosional dari drama tersebut. Studi ini menekankan pentingnya perangkat sastra dalam menciptakan pertunjukan yang menarik dan beresonansi budaya.

Keywords: *Stilistika sastra, drama musikal, NURBAYA*