

### Daftar Pustaka

- Aikenhead, G. S., & Ogawa, M. (2007). *Indigenous Knowledge And Science Revisited*. Cultural Studies Of Science Education, 2, 539-620.
- Amri, Y. K., & Putri, D. M. (2020). Folklor Etnik: Kearifan Lokal Etnik Sebagai Bias Nilai Budaya Pada Folklor. *Budapest International Research And Critics University (Bircu-Publishing): Medan*.
- Damanik, P. S. (2018). Identifikasi Patung *Pangulubalang* Di Huta Siallagan Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir Ditinjau Dari Bentuk, Bahan, Dan Sejarahnya (Doctoral Dissertation, Unimed).
- Endaswara, S. (2013). *Folklor Nusantara: Hakikat Bentu Dan Fungsi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Dharma, I. P. S., & Suartika, G. A. M. (2022). Karakter Visual Candi Bentar Pura Puru Sada Di Badung, Bali. *Space*, 9(2).
- Donobakti, Y. A. (2019). Sebuah Pemahaman Tentang Spiritualitas Penduduk Asli Batak Toba dan Pengaruhnya dalam Kehidupan Sehari-hari. *Logos*, 16(2), 81-95.
- Geary, D. C. (2005). Folk Knowledge And Academic Learning. *Origins Of The Social Mind: Evolutionary Psychology And Child Development*, 493-519.
- Hamidah, I., Kadafi, M., & Zuliyanti, D. (2018, November). Pengetahuan Tentang Kepercayaan Rakyat Jepang Dalam Anime Natsume Yuujinchou. In *Seminar Nasional Struktural 2018* (Pp. 337-350). Dian Nuswantoro University.
- Hasan, R. (2012). Kepercayaan animisme dan dinamisme dalam masyarakat islam aceh. *MIQOT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 36(2).
- Hidayana, I. S., & Swaradesy, R. G. (2021). Pemaknaan Permainan Rakyat Pada Ritual Kematian Rambu Solo'di Kampung Adat Ke'te'kesu'kabupaten Toraja Utara Provinsi Sulawesi Selatan. *Jurnal Panggung*, 295.

- Jauhari, H. (2018). *Folklor: Bahan Kajian Ilmu Budaya, Sastra, Dan Sejarah*. Penerbit Yrama Widya.
- Lubis, A. M., Jusuf, S., Butar-butur, T. M., & Malau, M. (1984). Patung pangulu balang di daerah Batak Sumatera Utara.
- Mckinnon, E. E., & Azhari, I. (2022). A Ferocious Pangulubalang Image From Meranti Omas, Na Ix-X Subdistrict, Labuhan Utara Regency, North Sumatra. *Academia*, 1-9.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. 3rd.
- Moleong, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Moleong, J. L. (2018) *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Nainggolan, A. (2016). *Refleksi Kearifan Lokal Hukum Adat Pancung Sebelum Masuknya Agama Kristen Di Huta Siallagan Desa Siallagan Pindaraya Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir* (Doctoral Dissertation, Unimed).
- Oktavia, L. H., & Brata, N. T. (2022). Analisis Karakter Anak Melalui Folklor Lisan Etnis Jawa. *Solidarity: Journal Of Education, Society And Culture*, 11(2), 219-230.
- Putra, I. B. S. (2018). Sosial Control: Sifat Dan Sanksi Sebagai Sarana Kontrol Sosial. *Vyavahara Duta*, 13(1).
- Riyanti, R. (2017). Analisis Arca Dwarapala Candi Sewu Dan Plasoan Jawa Tengah.
- Rokeach, M. (1983). Belief System Theory. *Preventing Adolescent Drug Abuse: Intervention Strategies*, 47, 172.

- Sulastri, E., Khair, U., & Iskandar, Z. (2023). *Kepercayaan Rakyat Di Desa Talang Donok Kecamatan Topos Kabupaten Lebong (Analisis Folklor Sebagian Lisan)* (Doctoral Dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup).
- Wahyuni, S. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Padang: Pt Global Eksekutif Teknologi.
- Zuriah, N. (2006). *Metodologi Penelitian Sosial Dan Pendidikan Teori Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara

