

ABSTRACT

Emma Friska Tampubolon. Register Number: 8206111005. The Speech Function in Kiki Saputri Roasting Stand-up Comedy. A Thesis. English Applied Linguistics Study Program, Postgraduate School, State University of Medan. 2024.

Each people in their communication must deal with interpersonal metafunction. In other words, they function their utterances through applying speech function. This research dealt with the speech function analysis in Kiki Saputri's roasting stand-up comedy. This study was aimed to (1) investigating the types of speech function used by Kiki Saputri in her roasting stand-up comedy (2) explaining how the speech function realized in mood (3) elaborating the reason why the speech function realized as the way they were. This study was conducted in a qualitative descriptive method. The data were the clauses of speech function uttered by Kiki Saputri in her roasting stand-up comedy. In order to identify the speech function in Kiki Saputri roasting stand-up comedy, the Halliday and Matthiessen (2014) and Eggins (2004) theories of speech function: types, realization and reasons, were used. The data were collected by purposive sampling data. The selected data were Kiki Saputri's roasting toward government officials. The results of the study were found that the speech function were used. The dominant speech function was statement (75.2%). The clauses containing speech function were realized dominantly by typical or congruent realization (81.7%). In addition to that, it was found that the reasons influencing the application of speech functions by the comic were based on tenor depends on the commodity exchanged. Dealing with proposition, the comic tended in giving fact and demanding query which were influenced by unequal, formal, not neutral and infrequent situation. Meanwhile dealing with proposal, the comic tended to offer something by herself as the orientation, or being subjective, which was influenced by equal, informal, neutral and frequent situation; and also her intention to demand something was done exclusively which was influenced by unequal, formal, not neutral and infrequent situation.

Keywords: *speech function, roasting stand-up comedy, Kiki Saputri*

ABSTRAK

Emma Friska Tampubolon. NIM: 8206111005. Fungsi Ujar yang Ada di dalam Komedi Stand-up Roasting Kiki Saputri. Tesis. Program Linguistic Terapan Bahasa Inggris, Pascasarjana Universitas Negeri Medan. 2024.

Setiap orang dalam komunikasinya pasti berhadapan dengan metafungsi interpersonal. Dengan kata lain, mereka memfungsikan ujarannya melalui penerapan fungsi ujar. Penelitian ini membahas tentang fungsi ujar dalam stand-up komedi roasting oleh Kiki Saputri. Penelitian ini bertujuan untuk (1) menyelidiki jenis-jenis fungsi ujar yang digunakan oleh Kiki Saputri dalam stand-up comedy roasting-nya (2) menjelaskan bagaimana fungsi ujar diwujudkan dalam system mood (3) menguraikan alasan mengapa fungsi ujar diwujudkan sebagai cara mereka. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan adalah klausa fungsi ujar yang diujarkan oleh Kiki Saputri dalam stand-up comedy roasting-nya. Untuk mengidentifikasi fungsi ujar dalam stand-up comedy roasting Kiki Saputri, penelitian ini menggunakan teori dari Halliday and Matthiessen (2014) and also Eggins (2004) terhadap jenis, realisasi dan alasannya. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan purposive sampling. Data yang dipilih adalah klausa pada stand-up comedy roasting Kiki Saputri terhadap pejabat pemerintah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi ujar diterapkan oleh komika. Fungsi ujar yang dominan adalah statement (75.2%). Klausa-klausa yang mengandung fungsi ujar direalisasikan secara dominan dengan realisasi tipikal atau kongruen (81.7%). Selain itu, ditemukan bahwa alasan yang mempengaruhi penerapan fungsi ujar komika berdasarkan tenor bergaantung pada komoditas yang dipertukarkan. Berhubungan dengan proposisi, komika cenderung memberikan fakta dan menuntut pertanyaan yang dipengaruhi oleh keadaan tidak setara, formal, tidak netral, dan jarang terhubung. Sedangkan dalam bidang proposal, komika cenderung menawarkan sesuatu yang berorientasi pada komika, atau subjektif, yang dipengaruhi oleh keadaan yang setara, informal, netral dan sering terhubung; dan niatnya untuk menuntut sesuatu dilakukan secara eksklusif yang dipengaruhi oleh keadaan yang tidak setara, formal, tidak netral dan tidak sering terhubung.

Kata kunci: *fungsi ujar, stand-up comedy roasting, Kiki Saputri*