

## ABSTRAK

**Erwin Baren Sidabutar, NIM: 3173122016, Makna Lagu *O Tano Batak* dan *Uju Dingoluhon* Pada Etnis Batak Toba Di Desa Tomok Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir, 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alasan mengapa masyarakat batak di desa Tomok menggemari lagu *O Tano Batak* dan *Uju Dingoluhon* kemudian untuk mengetahui makna dan nilai yang terdapat dalam lirik lagu *O Tano Batak* dan *Uju Dingoluhon*. Penelitian ini menggunakan teori hermeneutika untuk mengetahui makna dalam teks dengan pendekatan penafsir terhadap teks yang menghasilkan hubungan dialogis antara penafsir dengan teks. Penelitian ini dilakukan secara deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data-data yang dibutuhkan diperoleh dari hasil wawancara. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa alasan masyarakat Batak Toba di desa Tomok menggemari lagu *O Tano Batak* adalah karena lagu tersebut sudah seperti menjadi lagu kesenangan bagi masyarakat batak selain itu menjadi pesan untuk masyarakat batak untuk selalu mengingat kampung halamannya, sedangkan lagu *Uju Dingoluhon* digemari karena lagu tersebut menyampaikan pesan pada setiap anak untuk menyayangi dan menghargai orangtua semasa hidup. Makna lagu *O Tano Batak* adalah sebuah curahan hati akan kecintaan dan rasa rindu penyanyi kepada tanah kelahirannya, sedangkan makna lagu *Uju Dingoluhon* adalah sebuah ungkapan pesan orangtua yang ditujukan kepada anak-anaknya supaya selayaknya memberikan yang terbaik kepada orangtua semasa hidup. Nilai yang terkandung dalam lagu *O Tano Batak* dan lagu *Uju Dingoluhon* adalah nilai material, nilai vital dan nilai kerohanian.

**Kata Kunci :** *Etnis Batak Toba, Makna, Nilai*