

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Indonesia sangat penting peranannya bagi kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara. Selain itu bahasa Indonesia juga memiliki peranan yang penting dalam dunia pendidikan dan pengajaran. Hal ini dapat diamati dan dirasakan pada waktu kegiatan belajar-mengajar. Purba (2013: 9) menyatakan bahwa pendidikan dapat diartikan sebagai suatu proses yang merupakan usaha sadar dan penuh tanggung jawab dari orang dewasa dalam membimbing, memimpin, dan mengarahkan peserta didik dengan berbagai problema atau persoalan dan pertanyaan yang mungkin timbul dalam pelaksanaannya.

Berdasarkan keputusan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI mengenai kurikulum baru yang hadir guna menciptakan perubahan yang mengutamakan pemahaman, skill, dan pendidikan berkarakter, siswa dituntut untuk paham atas materi, aktif dalam berdiskusi, memiliki sopan santun disiplin yang tinggi. Mengikuti tuntutan kurikulum 2013 dalam pelajaran Bahasa Indonesia, seluruh materi pembelajaran berbasis teks. Terdapat tiga tahapan dalam pembelajaran di kelas yakni (1) membangun konteks, (2) pemodelan teks, dan (3) menulis teks. Siswa diharapkan mampu menulis teks dari hasil pengamatan baik secara mandiri maupun secara berkelompok.

Dalam pembelajaran bahasa Indonesia, keterampilan menulis merupakan keterampilan yang penting, baik dalam pendidikan maupun bermasyarakat. Keterampilan menulis perlu diperhatikan karena merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dimiliki oleh siswa. Menulis adalah kegiatan menyampaikan gagasan yang tidak dapat secara langsung diterima dan direaksi oleh pihak yang dituju. Aktifitas menulis merupakan salah satu manifestasi kemampuan dan keterampilan berbahasa paling akhir yang dikuasai pembelajaran bahasa setelah mendengarkan, membaca, dan berbicara.

Sehubungan dengan menulis, dalam kurikulum 2013 terdapat materi tentang menulis teks ulasan. Teks ulasan (film/drama) merupakan hasil interpretasi terhadap suatu tayangan atau pementasan drama/film tertentu (Kosasih, 2014: 204). Permasalahan pada siswa saat ini kurang mampu menuangkan hasil pemikirannya ke dalam bentuk tulisan teks ulasan. Hal ini senada dengan (Hutahean, 2014) yang menyatakan bahwa, “dalam praktiknya seringkali kita melihat kemampuan menulis para siswa masih sangat kurang.”

Salah satu faktor yang membuat siswa kurang mampu dalam menuliskan teks ulasan ialah siswa tidak memahami tentang struktur teks dan ciri kebahasaan dalam teks ulasan tersebut. Setiap teks yang akan ditulis haruslah dimulai dari pemahaman mengenai struktur dan ciri kebahasaan yang terkandung di dalam teks. Hal ini sesuai dengan apa yang dinyatakan oleh salah satu guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMA Negeri 5 Medan Ibu Beti, S.Pd., saat ditemui usai mengajar. Beliau mengatakan bahwa, “Selama ini siswa masih mengalami kesulitan dalam menulis teks ulasan dibandingkan dengan menulis jenis yang

lain.” Kurangnya pemahaman siswa terhadap struktur dan ciri kebahasaan akan mengakibatkan kesulitan siswa dalam menulis sebuah teks ulasan.

Salah satu Kompetensi Inti pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas XI dalam kurikulum 2013 adalah (4) mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan. Kompetensi inti tersebut memiliki lima kompetensi dasar, salah satu kompetensinya adalah Memproduksi teks ulasan drama yang koheren sesuai dengan struktur karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan (KD 4.2). Memproduksi ini bisa juga dimaksudkan mampu menulis teks ulasan. Dalam menulis teks ulasan, siswa harus mampu menuangkan hasil pemikirannya ke dalam bentuk tulisan.

Dalam penelitian ini, peneliti memilih teks ulasan yang mana teks ulasan ini mampu membantu pembaca/penyimak dalam memahami suatu tayangan. Dengan sinopsis, seseorang menjadi tahu isi ceritanya secara garis besar. Dengan membaca analisisnya, khalayak menjadi tahu struktur tayangan itu, sekaligus kelebihan dan kelemahannya. Masih banyak siswa yang kurang mampu memproduksi teks dengan baik misalnya menulis teks ulasan. Alasan lain yang menjadi penyebabnya adalah kurangnya pemahaman tentang struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan serta kurangnya latihan.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Pemahaman Struktur dan Ciri Kebahasaan

terhadap Kemampuan Menulis Teks Ulasan oleh Siswa Kelas XI SMA Negeri 5 Medan Tahun Pembelajaran 2015/2016.”

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah adalah upaya untuk mengumpulkan persoalan-persoalan yang berkaitan dengan masalah yang akan diteliti. Berdasarkan latar belakang masalah tersebut dapat diidentifikasi beberapa masalah penelitian yakni sebagai berikut.

1. Siswa belum mampu mengaktualisasikan idenya ke dalam teks ulasan dengan baik karena hanya terbatas pada pemahaman teori saja.
2. Minat siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan terhadap materi menulis teks prosedur kompleks masih rendah.
3. Pemahaman struktur terhadap kemampuan menulis teks ulasan drama siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan masih rendah.
4. Pemahaman ciri kebahasaan terhadap kemampuan menulis teks ulasan drama siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan masih rendah.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah maka peneliti membatasi masalah yang dikaji, karena jika masalah tidak dibatasi maka masalah akan dibahas semakin luas. Masalah yang dikaji adalah rendahnya pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan drama siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan Tahun Pembelajaran 2015/2016.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah diatas, maka permasalahan penelitian ini akan dirumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimana pemahaman struktur teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016?
2. Bagaimana pemahaman ciri kebahasaan teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016?
3. Bagaimana kemampuan menulis teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016?
4. Apakah ada pengaruh pemahaman struktur terhadap kemampuan menulis teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016?
5. Apakah ada pengaruh pemahaman ciri kebahasaan terhadap kemampuan menulis teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016?
6. Apakah ada pengaruh pemahaman struktur dan ciri kebahasaan terhadap kemampuan menulis teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016?

E. Tujuan penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah diatas, maka permasalahan penelitian ini akan dirumuskan sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui pemahaman struktur teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016.
2. Untuk mengetahui pemahaman ciri kebahasaan teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016.
3. Untuk mengetahui kemampuan menulis teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016.
4. Untuk mengetahui pengaruh pemahaman struktur terhadap kemampuan menulis teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016.
5. Untuk mengetahui pengaruh pemahaman ciri kebahasaan terhadap kemampuan menulis teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016.
6. Untuk mengetahui pengaruh pemahaman struktur dan ciri kebahasaan terhadap kemampuan menulis teks ulasan drama oleh siswa kelas XI SMA Negeri 5 Medan tahun pembelajaran 2015/2016.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini antara lain sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

- a) Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan pembaca yang lebih luas terutama dalam pengaruh pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan drama.
- b) Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan keilmuan bahasa Indonesia, khususnya bagi metodologi pengajaran bahasa dan sastra Indonesia terutama dalam penerapan pemahaman struktur dan ciri kebahasaan teks ulasan untuk menulis teks ulasan drama pada siswa.

2. Manfaat Praktis

a) Bagi Guru

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi guru Bahasa Indonesia dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, khususnya dalam pembelajaran menulis teks ulasan drama dan meningkatkan potensi pengajaran dalam mengatasi masalah pembelajaran menulis teks ulasan drama.

b) Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat memberikan pengetahuan dan pengalaman yang berarti bagi peneliti sebagai calon pendidik. Penelitian ini juga melatih peneliti untuk menemukan dan menerapkan pembelajaran yang inovatif dalam pembelajaran menulis teks ulasan drama.

c) Bagi Siswa

Dengan penelitian ini, diharapkan siswa memperoleh pengetahuan dalam menulis teks ulasan drama



THE
Character Building
UNIVERSITY