

DAFTAR PUSTAKA

- Pudjitrherwanti, A., Sunahrowi, Elmubarak, Z., & Kuswardono, S. (2019). *Ilmu Budaya : Dari Strukturalisme Budaya Sampai Orientalisme Kontemporer*. Banyumas: CV. RIZQUNA.
- Arif, M. (2018). *Akulturası Budaya Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi Ngejot di Desa Pegayaman Bali*. Jakarta: Publica Indonesia Utama.
- Arsjad, M. (1933). *Thabal Mahkota Negeri Asahan*. Tanjungbalai: Moh Arsjad.
- Ashadi. (Jakarta). *Akulturası Arsitektur Masjid-Masjid Tua Di Jakarta*. 2018: Arsitektur UMJ Press.
- B, M. M., Michael, H. A., Rohidi, T. R., & Mulyarto. (1992). *Analisis data kualitatif : buku sumber tentang metode metode baru*. Jakarta: UI Press.
- Bahar, Y. N., & Syoufa, A. (2009). *Pengantar Arsitektur - Teori dan Filosofi*. Jakarta: Gunadarma.
- Baiduri, R. (2012). *Masjid Raya Al Mashun Medan (Sebuah Tinjauan Arsitektural dan Ornamental)*. Yogyakarta: Casa Mesra Publisher.
- Bustaman, T. F. (2003). *Bunga rampai kesultanan Asahan*. Medan.
- Fathoni, A. (2006). *Antropologi sosial budaya : suatu pengantar*. Jakarta: Riken Cipta.
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat. (2002). *Pengantar Antropologi II : Pokok-pokok etnografi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Mailin. (2017). AKULTURASI NILAI BUDAYA MELAYU DAN BATAK TOBA. *MIQOT*, 155-173.
- Miles, & Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Univ Indonesia Press.
- Nasution, F. (2017). *Jejak Kejayaan Kerajaan-Kerajaan Sumatera Timur Dan Sekitarnya*. Medan: Mitra Medan.
- Nursukma, S. (2019). Akulturası Budaya pada Bangunan Masjid Raya Al-Ma'shun di Kota. *TALENTA Publisher*, 51-57.

- Nuryanto. (2019). *Arsitektur Nusantara: Pengantar Pemahaman Arsitektur Tradisional Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pangaribuan, N. (2023). Tradisi Tepung Tawar: Akulturasi Islam Dan Budaya Melayu . *Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam*, 103-104.
- Rahman, F., & Kurniawan, H. (2021). Penerapan Ciri Khas Arsitektur Melayu Pada Fasad Bangunan Kontemporer Di Kota Pekanbaru. *Journal of Architectural Design and Development*, 103-113.
- Rizal, T. Y. (2012). *Kumpulan Sejarah Kerajaan Melayu Kota Pinang, Bila Panai & Asahan, Kualuh Ledong*. Belawan: PB MABMI.
- Rochym, A. (1983). *Sejarah ArsitekturIslam (Sebuah Tinjauan)*. Bandung: Angkasa.
- Sinar, T. L. (2007). *Motif Dan Ornamen Melayu*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang.
- Soekmono. (1973). *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 3*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumantri, S. T., & Batubara, T. (2019). *Dinamika Sejarah Kesultanan Melayu di Sumatera Utara (Menelusuri Jejas Masjid Kesultanan Serdang)*. Yogyakarta: Atap Buku.
- Suwarna. (1987). Tinjauan Selintas berbagai Jenis Gapua di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 63-83.
- Tanjung, Y. (2020). JEJAK ISLAM DI TANJUNGBALAI. *MUKADIMAH*, 74-83.
- Thomas, L. F. (1992). *Sumatra's Westcoast in Portuguese Sources of the Mid 16th Century*. Otto Harrasowitz: Wiesbaden.
- Titof, A. (2018). Nilai Filosofi Ornamen Lebag Bergantung Sebagai Aspirasi Penciptaan Lukisan kaligrafi Islam. *Jurnal Kependidikan Islam*, 202-215.
- Tjahyadi, I., Andayani, S., & Wafa, H. (2020). *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya*. Lamongan: PAGAN PRESS.
- Wahid, A. (2019). *MASJID DI ERA MILENIAL : Arah Baru Literasi Keagamaan*. Jakarta: Center for the Study of Religion and Culture (CSRC).

- Widiatmoko, D. (2023). Ornamen Rumah Tradisional Melayu Riau di Pekanbaru: Rumah Tuan Kadi. *Jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior*, 34-49.
- Yuschan, D. (2012). *Kumpulan Sejarah Kerajaan Melayu Kota Pinang, Bilah Panai, & Asahan, Kualuh Ledong*. Belawan: PB. MABMI.
- Zahrina, C., Dahlia, Fahriana, Affan, M., Hamdani, N., Sudirman, & Lestari, T. (2014). *Kisah Masjid Dua Provinsi : Pemetaan Masjid-Masjid Bersejarah Di Aceh Dan Sumatera Utara*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya Banda Aceh.

