

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat diambil kesimpulan bahwa :

1. Dalam menonton film edukasi Di Timur Matahari siswa tertarik akan isi cerita sebagai kisah yang menginspirasi. Pada film tersebut terdapat nilai karakter yang diantaranya menjaga kekayaan budaya bangsa, toleransi, cinta tanah air, disiplin dan taat hukum serta cinta tanah air. Film ini sangat menarik karena terdapat nilai-nilai karakter, disamping dari peran karakternya yang menjiwai sehingga siswa lebih mudah menangkap makna dari film tersebut.
2. Siswa lebih paham akan sikap yang harus dilakukan dalam setiap kegiatan, seperti di sekolah, rumah dan lingkungan. Melalui diskusi kelompok yang diberikan membuat siswa aktif dan mau memberikan pendapatnya serta menceritakannya di depan kelas.
3. Hal ini ditunjukkan dari hasil rata-rata *posttest* (angket sesudah) nilai karakter nasionalis siswa kelas eksperimen lebih tinggi dari kelas kontrol yaitu $76,15 > 69,38$. Perbedaan nilai karakter nasionalis siswa yang berada di kelas eksperimen dan siswa yang berada di kelas kontrol juga nilai signifikan karena hasil dari uji hipotesis (uji t) menunjukkan bahwa nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan taraf signifikan 5% yaitu $7,48 > 2,03$. Hasil perhitungan statistik menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan.

5.2 Saran

1. Kepada siswa diharapkan agar dapat menyerap nilai-nilai yang baik setelah menonton film edukasi di timur matahari. Diharapkannya juga rasa cinta tanah air dan semangat untuk memajukan negara, tidak hanya dirasakan setelah menonton, sebuah film, tetapi juga harus diterapkan dengan berlanjut dalam kehidupan, seperti, belajar dengan giat, mematuhi setiap aturan yang berada dimana dan kapanpun itu, rela berkorban untuk kepentingan bersama serta menerapkan rasa toleransi ataupun menghargai orang lain.
2. Diharapkan kepada pihak sekolah agar menjadikan film yang bertemakan karakter nasionalis sebagai salah satu sarana pembelajaran pertumbuhan karakter salah satunya dalam membina nilai nasionalis. Guru harus mengenali siswa dengan baik, mengajak mereka untuk menonton film saat pembelajaran berlangsung. Agar siswa terinspirasi dari film yang mereka tonton. Karena guru adalah wali mereka di sekolah. Sehingga guru memiliki peran yang penting dalam bertanggungjawab atas siswa di sekolah.
3. Diharapkan kepada para pegiat film beserta timnya, untuk bisa terus membuat karya-karya yang luar biasa. Memiliki nilai-nilai moral dan karakter yang baik untuk mencerminkan budaya bangsa Indonesia, yang menjadikan generasi muda saat ini dapat menonton film yang membuat mereka menjadi lebih baik. Agar mereka menirukan kehidupan dari film tersebut sehingga menjadi manfaat bagi para generasi muda saat ini.