

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Analisis Koreografi Tari *Hadrah* Pada Masyarakat Tanjung Morawa Desa Dalu X A**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak tantangan dan kendala. Namun tantangan dan kendala tersebut dapat teratasi berkat adanya bimbingan, bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, bimbingan dan dukungan dari semua pihak yang ikut terlibat dalam terselesaikannya skripsi ini.

Dengan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Baharrudin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Ibu Dr. Nurwani, SST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni.
5. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D. Ketua Program Studi Pendidikan Tari.
6. Bapak Inggit Prastiawan S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing dan memberi dukungan kepada saya.
7. Ibu Dr. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si selaku pembimbing akademik saya sekaligus Penguji Skripsi saya.
8. Ibu Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si selaku Penguji Skripsi saya.
9. Bapak Martozet, S.Sn., M.Sn selaku Penguji Skripsi saya.

10. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
11. Staf TU Prodi Pendidikan Tari yang telah membantu saya dalam pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada Narasumber saya Bapak Abu Khairi, Bapak Irfansyah, dan Bapak Dodo Prayogi yang telah membantu saya memberikan informasi seputaran tari *Hadrah*.
13. Teristimewa kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan baik secara moral, materi serta d'oa yang dipanjatkan, dan sangat di banggakan, kedua orang tua yaitu Ayah Muhammad Ichsan dan Bunda Suparti. Kepada Abangda Nisful Khoiry , kepada Hadisti Adinda Putri Dan Az-zahra Jelita.
14. Kepada keluarga besar Atok Kepling yang tidak bisa disebutkan satu-persatu dan yang terkasih Abdul Azis yang selalu meluangkan waktu, memberikan semangat serta dukungan dan do'a yang selalu dipanjatkan.
15. Kepada Sahabat kampus saya Intan Damayanti, Indah Situmorang, Chairul Azmi, Telah memberikan dukungan yang sangat kuat dan memberikan saran-saran dalam penyusunan skripsi.

Semoga semua bantuan, dukungan dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi berkah untuk semua. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan baik dari isi maupun tata Bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan sripsi ini.

Medan, Juli 2024
Penulis,



Chofifah Chairuna
NIM 2191141003