

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatnya skripsi ini dengan judul **“Pengemasan Evaluasi Materi Ajar Tari Selendang Pesisir Sibolga Berbasis HOTS dengan Menggunakan Web Quizalize Untuk Siswa Kelas X SMA”** dapat diselesaikan dengan tujuan untuk bisa maju pada sidang meja hijau. Selama proses penelitian penulis mengucapkan banyak terimakasih atas bantuan berbagai pihak baik secara materi maupun moral, oleh sebab itu dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni
4. Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen penguji skripsi.
5. Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberi saran, bimbingan serta arahan dengan penuh kesabaran terhadap penulis.
7. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph. D, sebagai dosen pembimbing akademik yang telah memberi saran, bimbingan serta arahan dengan penuh kesabaran terhadap penulis.
8. Dr. Dillinar Adlin, M.Pd., dosen penguji skripsi.
9. Seluruh Staf Dosen pengajar serta Tata Usaha Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Teristimewa kepada kedua orang tua Ayahanda Murizal dan Ibunda Nursiah yang selalu memberikan dukungan, kasih dan sayang secara

moral, materi, motivasi serta doa yang selalu di ucapkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sampai saat ini.

11. Kepada Ibu Rosalina, S.Pd, sebagai Kepala Sekolah Cerdas Murni yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian.
12. Kepada Ibu Wahyuni S.Pd dan Bapak Muhammad Rangga, S.Sos.i, sebagai guru seni budaya di Sekolah SMA Cerdas Murni yang telah memberi arahan, bimbingan, dan masukan kepada penulis.
13. Kepada Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd., sebagai validator materi pada skripsi penulis ucapkan terima kasih.
14. Kepada Bapak Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd.,M.Ds., sebagai validator desain pada skripsi penulis ucapkan terimakasih
15. Kepada teman seperjuangan saya di masa kuliah Ahmad Hidayat, Juliana Tri sari, Fidhia Ayu Utari, Mia Khairatun Ramadhani, dan Aulia Zikri, penulis ucapkan terimakasih atas segala bantuan dan perjuangan kita selama di masa kuliah ini
16. Kepada teman seperjuangan dari SMA Fadhillah Sari Rahman Nst, Siti Alya Jauza, Rima Marhamah, Indri Agustini, dan Farhan Syuhada, penulis ucapkan terima kasih selalu bantu penulis
17. Terima kasih untuk diri sendiri yang telah bertahan dan berjuang sampai skripsi ini selesai.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna dari sisi penulisan maupun dari isi. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini dan bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Tari.

Medan, Mei 2024

Penulis,



Cut Mutia Aldila
NIM.2182141009