

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, shalawat serta salam penulis sanjung sajikan kepangkuan Nabi Besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **“Pengemasan Materi Ajar Tari Gobuk Pada Masyarakat Melayu Melalui Aplikasi Youtube Untuk Siswa Sekolah Menengah Atas”**.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Disadari dalam penyelesaian skripsi, masih terdapat banyak kekurangan dan kendala. Namun atas segala bantuan, bimbingan dari berbagai pihak skripsi dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Zulkifli, S.Pd., M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd selaku Wakil Dekan I, II, dan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
4. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi
6. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn, Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji Skripsi III
7. Dr. Dilinar Adlin., M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus Dosen Penguji Skripsi I

8. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, sebagai Dosen Penguji Skripsi II
9. Bapak/ Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan
10. Bapak Yusnar Harahap dan Bapak Jefry Almishary sebagai narasumber dan para penari Lembaga Kesenian Yusda yang telah mengizinkan untuk mengadakan penelitian di sanggar tersebut
11. Kedua Orang Tua terkasih Didit Sasjli dan Nadrawati, Paklo dan Maklo yang tersayang, Alm. Hermanto dan Gustinawarti, Abang dan Kakak Bobby Feisal Adlani, Hanny Annisa Amalia dan seluruh keluarga besar dari pihak Ayah dan Ibunda yang selalu mendoakan dan memberikan perhatian, nasihat, pengorbanan, semangat serta dorongan yang luar biasa baik berupa materi maupun moral kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi
12. Yang terkasih dengan NIM 200180125, yang selalu menyemangati, menemani dan meluangkan waktunya untuk bisa saling bertukar pikiran. Terima kasih sudah bersedia untuk saling berproses sampai sekarang
13. Sahabat terbaik penulis Tri Wulandari, Raudatul Husna dan Petra Simanjuntak yang selalu saling menemani, mendukung dan mendoakan selama studi di Prodi Pendidikan Tari
14. Juga pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini, salam sukses untuk kita semua. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Oktober 2024
Penulis,



Didra Amira Putri
NIM. 2203141007