

KATA PENGANTAR

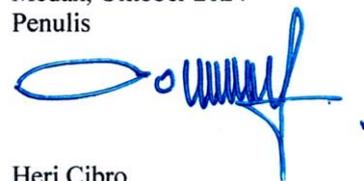
Puji dan syukur penulis panjatkan karena berkat dukungan, kesempatan, dan bimbingan yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan. Adapun judul skripsi ini adalah: "**Desain Materi Ajar Tatak Menapu Kopi Dalam Bentuk Modul Bagi Siswa Sekolah Menengah Atas**".

Penulisan skripsi ini terwujud berkat bantuan beberapa pihak. Melalui halaman ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin ST., M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II., Dr. Surya Masniari Hutagalung., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan, waktu, saran, serta kesabaran dalam membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini,
6. Ibu Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi, beliau telah memberikan bimbingan, saran, dan masukan yang sangat berharga selama proses penulisan skripsi ini,
7. Bapak Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn., Sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan kritik, masukan, serta saran untuk perbaikan skripsi penulis,
8. Ibu Dra., Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D., Sebagai Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan masukan serta saran untuk perbaikan skripsi penulis,

9. Seluruh Dosen dan staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari, terima kasih atas bantuannya dalam segala urusan pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik,
10. Bapak Atur Pandapotan Solin sebagai Narasumber penulis ingin menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada beliau. Beliau telah dengan penuh kebaikan meluangkan waktunya untuk berdiskusi dan berbagi pengalaman melalui wawancara,
11. Ibu Romasta Solin sebagai Narasumber telah banyak memberikan wawasan terkait topik yang dikaji penulis,
12. Nurlaila Solin, S.Pd., M.Pd Yang merupakan kepala sekolah SMA Negeri 1 Salak yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan observasi modul pembelajaran di sekolah tersebut,
13. Nina Khairani Solin, S.Pd., M.Pd sebagai Wakil Kepala Sekolah bidang kurikulum yang telah mengizinkan saya melakukan observasi modul pembelajaran seni tari,
14. Jahratati Banurea, S.Pd sebagai Pembina sanggar SMA Negeri 1 Salak yang telah banyak memberikan masukan dan saran terhadap penulis,
15. Teristimewa kepada orang tua tercinta, Ibunda Herlina Br Manik sekaligus Narasumber Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang tulus karena telah berjuang keras dengan cinta dan kasih dalam mendidik dan memberikan dukungan baik dalam doa maupun material yang tak ternilai harganya, Penulis juga tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada saudara laki laki penulis Sodip Cibro yang memberikan dukungan bagi saya dan seluruh sanak keluarga besar Empung Delvi Br Manik,

Medan, Oktober 2024
Penulis



Heri Cibro
NIM 2202141004