

DAFTAR PUSTAKA

- A, Agustianto. 2012. *Makna simbol dalam kebudayaan manusia*. Jurnal Ilmu Budaya Vol. 8 No. 1
- A. Widyamartaya. 2002. *Daya Kekuatan Symbol*. Yogyakarta : Kanisius
- Br.Simatupang, Netty Megawaty. 2014. *Simbol dan Makna Tari Zapin Penyegat di Sanggar Budaya Warisan Pulau Penyegat Kepulauan Riau*. Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia
- Damanik, Reysita Lassari. 2015. *Makna Simbol Tortor Simodak-odak Pada Masyarakat Simalungun*. Skripsi Universitas Negeri Medan
- Denesi, Marcel, 2012. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Gurusinga, Mellya Friska. 2021. *Tortor Martonun Pada Masyarakat Simalungun: Kajian Simbol Dan Makna*. Skripsi: Universitas Negeri Medan
- Hendro, Eko Punto. 2020. *Simbol: Arti, Fungsi dan Implikasi Metodologisnya*. Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi, Vol.3. No.2.
- Koentjaraningrat. 2018. *Sejarah dan Motif Budaya Mandailing Natal*. Jurnal Education and development, Vol. 6. No. 3.
- Nafianti, Annisa Ilmi. 2018. *Simbol dan Makna Tari Kartika Puspa Karya R.Nugraha Soediredja*. Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia
- Nainul & Veronica. 2012. *Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jadi Di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara*. Jurnal Seni Tari, Vol. 1. No. 1.
- Pulungan, Rosmilan & Adrial Falahi. 2018. *Tujuan pelaksanaan pesta horja dalam kehidupan masyarakat mandailing*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 3. No. 1.
- Royce, Anya Peterson. 2007. *Antropologi Tari*. Terjemahan F.X Widaryanto. Bandung: STSSI Press Bandung
- Shali, Hilma Mithalia. 2017. *Bentuk dan makna simbol tari barong banjar di desa Tanjung Ibus kecamatan Secanggang kabupaten Langkat*. Jurnal Juril AMIK MBP Vol. 5 No. 2
- Sugiyono, 2016. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet
- Sukmadinata. 2010. *Metode Penelitian dan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Suwandi, Sawiji. 2017. *Semantik. Pengantar Kajian Makna*. Yogyakarta: Media Perkasa