

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengemasan Bahan Ajar Tari Melayu Materi Zapin Menjelang Magrib meliputi konsep, teknik, dan prosedur sesuai kompetensi dasar (KD) 3.1
2. Konsep mencakup latar belakang Zapin Menjelang Magrib, konsep busana, konsep tata rias, dan musik musik pengiring.
3. Teknik mencakup catatan tari (dance script) yang memuat cara melakukan tiap ragam gerak dalam Tari Melayu Materi Zapin Menjelang Magrib.
4. Prosedur mencakup pembagian Tari Melayu Materi Zapin Menjelang Magrib yaitu tahap awal, tahap isi, dan tahap akhir.
5. Validasi materi oleh ahli materi memperoleh nilai rata-rata 5. Sehingga dinyatakan layak untuk dikemas.
6. Validasi media oleh ahli media memperoleh nilai rata-rata 4,7. Sehingga dinyatakan layak untuk dikemas.

B. Saran

Adapun beberapa saran yang penulis sampaikan dari hasil penelitian dan pembahasan ini sebagai berikut :

1. Pengemasan Bahan Ajar Tari Melayu Materi Zapin Menjelang Magrib Dalam Bentuk Media Audio-Visual dapat menjadi informasi dasar bagi

penelitian lainnya terkait materi tari yang sama, tetapi dalam bentuk perangkat pembelajaran yang berbeda.

2. Masih diperlukan pengemasan materi ajar lainnya hasil karya dari maestro untuk dijadikan sebagai materi bahan ajar di sekolah, baik untuk tingkat SMP maupun SMA