

## ABSTRAK

**Tony Hermawan. NIM 2183141013. Pengemasan Bahan Ajar Tari Melayu Materi Zapin Menjelang Magrib Dalam Bentuk Media Audio-Visual. Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2024.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengemas Zapin Menjelang Magrib ke dalam bentuk media pembelajaran audio-visual, sebagai bahan ajar materi seni tari pada Kelas X Sekolah Menengah Atas yang disesuaikan dengan KD 3.1 yaitu; memahami konsep, teknik, dan prosedur dalam meniru ragam gerak dasar tari. Penelitian ini menggunakan teori bahan ajar oleh Jamson (2023:677), yaitu; bahan ajar adalah segala bentuk bahan yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Penelitian ini merupakan penelitian R&D yang menghasilkan produk bahan ajar tari Melayu materi Zapin menjelang Magrib dalam bentuk media audio-visual. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pengembangan produk penelitian menggunakan model pengembangan 4-D dari S. Thiagarajan (1974:5) yang merumuskan empat tahapan yaitu; tahap pendefinisian (*define*), tahap perancangan (*design*), tahap pengembangan (*develop*), dan tahap penyebaran (*disseminate*). Kelayakan produk divalidasi oleh ahli materi dan ahli media yang kompeten dibidangnya. Hasil validasi ahli materi menunjukkan bahwa materi ini sangat layak dengan nilai rata-rata 5, dan validasi ahli media menunjukkan nilai rata-rata 4,7. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemasan bahan ajar tari Zapin Menjelang Magrib dalam bentuk audio-visual dinyatakan “layak” digunakan.

**Kata kunci : *Bahan Ajar, Media Audio-Visual, Zapin Menjelang Magrib***