

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah menumpahkan kasih karunianya kepada penulis khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Tari, Universitas Negeri Medan dengan judul: **“Pembelajaran Tari Melalui Audio Visual Dengan Metode *Direct Instruction* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menari Siswa Tuna Grahita di SLB YPAC Medan”**.

Selama penulisan skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Panji Suroso, M.Si sebagai Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum sebagai Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D sebagai Ketua Prodi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
6. Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, saran dan arahan selama proses pengerjaan skripsi dengan penuh kesabaran kepada penulis.
7. Dra. RHD Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D sebagai Dosen Pembimbing Akademik serta Dosen Penguji Skripsi.
8. Dr. Dilinar Adlin., M.Pd sebagai Dosen Penguji Skripsi.
9. Bapak/Ibu Dosen beserta Staff dan Pegawai Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Ibu Sri Budi Ati, S.Pd sebagai Kepala Sekolah SLB YPAC Medan.

11. Teristimewa untuk kedua orang tua terbaik penulis yang telah berjuang keras dengan cinta dan kasih sayang dalam mendidik dan memberi dukungan baik dalam doa maupun materil yang tak ternilai harganya yang telah mendoakan dengan tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 Pendidikan Tari dengan baik.
12. Kepada sahabat tercinta Sarwana Yudi Nata, S.Pd, Fidhia Ayu Utari, S.Pd, Aulia Zikri, S.Pd, Juliana Tri Sari, S.Pd, dan Cut Mutia Aldila, S.Pd terima kasih telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis
13. Teman-teman seperjuangan angkatan stambuk 2018, terima kasih telah menemani dan memberikan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna dan baik dari sisi tata bahasa maupun isi. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang pendidikan tari.

Medan, Juli 2024  
Penulis,



Ahmad Hidayat Lubis  
NIM. 2183141008