

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena atas berkat, rahmat dan nikmatnya, serta sholawat berangkaikan salam kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana pendidikan di Prodi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “ **Pengemasan Bahan Ajar *Tor-tor Sirittak Hotang* Menggunakan Aplikasi *Canva* untuk Sekolah Menengah Atas**”. Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan Skripsi ini dapat teratasi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun material. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati yang paling dalam penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Bapak Dr. Zulkifli, S.Pd., M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Nurwani, S.S.T., M.Hum, Sekretaris Jurusan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.ST, M.Hum.,Ph.D, Ketua Prodi Pendidikan Tari

sekaligus sebagai Dosen Penguji II atas banyaknya memberikan saran serta masukan dalam mata kuliah dan dalam menyelesaikan studi saya di Universitas Negeri Medan.

7. Ibu Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, masukan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi ini.
8. Bapak Inggit Prastiawan, S.Sn., M.Sn, Ketua Laboratorium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
9. Bapak Martozet, S.Sn., M.A Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi I atas arahan serta masukan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
10. Ibu Dr. Dilinar Adlin, M.Pd sebagai Dosen Penguji III atas arahan serta masukan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Tari, serta staf pegawai Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Bapak Predy Purba, S.Pd sebagai narasumber dan juga membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Teristimewa untuk orang tua saya yaitu Bapak M. Ibroni, S.K.M dan Ibu Siti Syawalina, S.Pd serta keluarga yang telah banyak memberikan dukungan dan motivasi baik dalam doa maupun material yang tak ternilai harganya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi S1 Pendidikan Tari dengan sangat baik

14. Kepada Siti Rahmalia, S.Pd yang telah banyak membantu dalam berbagai hal untuk membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini, dan teman-teman : Aldi Alfiansyah Sinaga dan Chairul Azmi yang telah membantu meluangkan waktu, tenaga dalam pengambilan dokumentasi gambar tari, wawancara, memberikan motivasi dan semangat.

Penulis telah berusaha sebaik mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari sisi tata bahasa maupun isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat dan dapat memperluas pengembangan pendidikan program studi Pendidikan Tari.

M
Medan, November 2024

Penulis,



Adnan Aziz

NIM. 2191141006