

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, Rahman 2017. “ Persfektif gender dalam Suti karya Sapardi Djoko Damono: Tinjauan Feminisme sastra dan Implementasinya pada pembelajarannya Sastra DI sma”. Universitas, Muhammadiyah, Surakarta
- Bhasin, Kamla. 1996. *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Pustaka.
- Fakih, Mansour. 1997. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Indah, Silvia Arma. 2013. “*Citra Perempuan dalam Novel Tanah Tabu karya Anindita S.Thayf:Kajian Sastra Feminis*”. Thesis.UNIMED.
- Sofia, Adib dan Sugihastuti. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminis: Perempuan dalam Karya-karya Kuntowijoyo*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Sofia, Adib dan Sugihastuti. 2000. *Feminisme dan Sastra*. Bandung: Katarsis.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. (Edisi Terjemahan Sugihastuti dan Rossi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Saptiawan, Itsna Hadi. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminisme, Tori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita, Perspektif Sajak-sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Sunardi. 2002. *Pengantar Menuju Teori Budaya Populer (Popular Culture)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suprpto. 1991. *Kumpulan Istilah Apresiasi Bahasa Indonesia*. Surabaya: Indah.
- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. *Feminist Thought (Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1990. *Teori Kesusastraan*. (Edisi Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.

- Wiwik, Pratiwi. 2016. Eksistensi Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anidita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir. *Skripsi*. Universitas Negeri Makassar.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Ombak Dua.