

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai citra perempuan tokoh utama dalam novel *Gadis Minimarket* Karya Sayaka Murata, maka peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut.

1. Citra diri perempuan terbagi atas dua yaitu citra diri perempuan dari aspek fisik dan citra perempuan dari aspek psikis. Citra perempuan aspek fisik pada tokoh Keiko ini digambarkan sebagai wanita yang lemah lembut, kuat dan pekerja keras. Sedangkan citra perempuan aspek psikis pada tokoh Keiko ini digambarkan sebagai wanita yang dewasa namun sering dianggap tidak normal karena faktor usianya yang sudah memasuki umur yang cukup matang namun belum memiliki pasangan dan pekerjaan yang tidak tetap.
2. Citra sosial perempuan terbagi atas dua yaitu citra perempuan dalam aspek keluarga dan citra perempuan dalam aspek masyarakat. Pada citra perempuan aspek keluarga Keiko dicitrakan sebagai seorang kakak yang penyayang dan berbakti kepada keluarganya serta bertanggung jawab penuh terhadap adik-adiknya. Ia juga seorang anak yang hormat kepada kedua orang tuanya dan sayang mencintai ibunya. Sedangkan citra perempuan dalam aspek masyarakat digambarkan sebagai wanita yang mampu beradaptasi namun tetap memegang teguh prinsipnya sebagai wanita.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian ini, maka dapat disampaikan saran yakni penelitian-penelitian mengenai citra perempuan atau feminisme perlu ditingkatkan agar pengetahuan dan pemahaman pembaca akan kajian tersebut dapat lebih mendalam dan bervariasi.