

DAFTAR PUSTAKA

- Alfiarizky, K. E. V. I. N. (2019). *Teror Naratif Dalam Novela Dekat dan Nyaring Karya Sabda Armandio: Kajian Naratologi Gerard Genette*. Universitas Negeri Surabaya.
- Almeida, C. S. de, Miccoli, L. S., Andhini, N. F., Aranha, S., Oliveira, L. C. de, Artigo, C. E., Em, A. A. R., Em, A. A. R., Bachman, L., Chick, K., Curtis, D., Peirce, B. N., Askey, D., Rubin, J., Egnatoff, D. W. J., Uhl Chamot, A., El-Dinary, P. B., Scott, J.; Marshall, G., Prensky, M., ... Santa, U. F. De. (2016). *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 5(1), 1689–1699.
- Amerian, M., & Jofi, L. (2015). *Key concepts and basic notes on narratology and narrative*. *Scientific Journal of Review*, 4(10), 182–192.
- Didipu, H. (2020). *Teori Naratologi Gérard Genette (Tinjauan Konseptual)*. *Telaga Bahasa*, 7(2), 163–172.
- Didipu, H. (2018). Struktur Naratif Novel Osakat Anak Asmat Karya Ani Sekarningsih (Perspektif Naratologi Gard Genette). *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 19(1).
- Fitria, F. (2023). *Eksplikasi Susunan Naratif oleh Andrea Hirata dalam Novel Buku Besar Peminum Kopi (Analisis Naratologi Perspektif Gérard Genette)*. *Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 14(1), 112–127.
- Genette, G., & Discourse, N. (2017). *Time Structure in the Story: Gérard Genette, "Narrative Discourse" (Narrative Theory, 3)*. June.
- Intan, T. (2020). *Kompleksitas Struktur Naratif dalam Novel La Dentelliere Karya Pascal Laine*. *Jurnal Ilmu Budaya Dasar*, 8(1972), 11.
- Intania, R. P., Afandi, A. N., & Cahya, P. (2022). Fokalisasi pada Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Naratologi Gerard Genette. *J-SES: Journal of Science, Education and Studies*, 1(1).
- Nuryawandana, A. (2022). *Esai Tentang Novel "Tentang Kamu" karya Tere Liye*. *Kompasiana*, 01(3), 1–16.
- Oki, F. S., Didipu, H., & Lantowa, J. (2023). Struktur Penceritaan dalam Novel Mualaf Karya John Michaelson: Tinjauan Naratologi Gerard Genette. *Jurnal Sinestesia*, 13(1), 557-569.
- Pamuntjak, Laksmi. (2015). *Aruna dan Lidahnya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Pribadi, R., & Iriyansah, M. R. (2020). Fokalisasi dalam Novel Semua Ikan Di Langit Karya Ziggy Zezszyzeoviennazabrizkie (Suatu Kajian Naratologi). *Deiksis*, 12(01), 56-68.
- Proyek, D. N. O., & Tohari, A. (2002). *Tata, durasi, dan frekuensi dalam novel*.
- Qulub, M. F., & Rizky, M. R. (2023). *Gerard Genette'S Narrative Structure in Fih Ma Fih Novel By Jalaludin Rumi*. Afshaha: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab, 2(2), 75–89.
- Rahayu, T., Supratno, H., & Raharjo, R. P. (2020). Suara Naratif Dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy (Perspektif Naratologi Gerard Genette). *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 114-121.
- Raphael, S. (2019). *Descriptive Method*. *An Oak Spring Sylva*, 7(1), xxvii–xxviii.
- Sehandi, Yohanes. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Selden, Raman. (1991). *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Tenriawali, A. Y. (2019). *Tipe Narator dalam Novel Telegram karya Putu Wijaya: Kajian Naratologi*. Totobuang, 6(2), 313.
- Wardhani, P. S. (2015). *Kajian Naratologi Pada Novel*. Uny, 1–99.
- Wardhani, P. S. (2015). *Kajian Naratologi pada Novel La Lenteur Karya Milan Kundera*. Yogyakarta: Universitas Negri Yogyakarta.
- Zahro, A., & Indrastuti, N. S. K. (2024). Suara Naratif dalam Na Willa Karya Reda Gaudiamo: Perspektif Naratologi Gerard Genette. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 53-70.