

## ABSTRAK

**Suci Rizky Ananda, NIM 2203510008, Orientalisme dalam Novel *Anak dalam Perang* Karya C. Anwar Tanjung, Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.**

Penelitian ini menganalisis konstruksi orientalisme dalam novel "Anak dalam Perang" karya C. Anwar Tanjung menggunakan teori orientalisme Edward Said. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan bentuk-bentuk konstruksi Barat terhadap Timur serta kepatuhan Timur terhadap konstruksi tersebut. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 26 data yang menggambarkan konstruksi Barat terhadap Timur, di mana Timur dipresentasikan sebagai sosok yang lemah, tidak beradab, dan patuh. Sementara itu, terdapat 13 data yang menunjukkan bentuk kepatuhan Timur terhadap konstruksi Barat, di mana masyarakat Timur digambarkan tunduk terhadap kekuasaan kolonial. Karakter-karakter dalam novel ini mencerminkan relasi kekuasaan yang tidak setara antara penjajah dan yang dijajah, serta dampak psikologis dari dominasi kolonial. Kajian ini menyimpulkan bahwa novel ini menggambarkan dinamika kekuasaan antara Barat dan Timur dalam konteks kolonialisme dan menunjukkan bagaimana pandangan orientalis membentuk identitas dan sikap masyarakat yang dijajah.

**Kata kunci: Orientalisme, konstruksi Barat, kepatuhan Timur, kolonialisme, Edward Said.**