

## DAFTAR PUSTAKA

- Endaswara, Suwardi. (2013). *Metode Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Bimo Walgito. (1997). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset
- Paryanto, A. (2003). *Aspek Moral dalam Novel Para Priyayi Analisis Psikologi Sastra* Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, and Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV.Djiwa Amarta Press.
- Krech, David dan Richard S. Crutchfield, Norman Livson, William A. Wilson, Jr.1974. *Elements of Psychology (Third Edition)*. New York: Alfred A.Knopf.Inc
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Dr. Haslinda, S.Pd., M. Pd. 2019. *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Masyarakat*. Makassar: LPP Unismuh Makassar.
- Alwisol, (2019). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Koswara, E. 1991. *Teori-Teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco
- Dr. Albertine Minderop, MA. 2011. *Psikologi Sastra; Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: PT. Buku Kita.
- Setiawan, Hendro.2014. *Manusia Utuh: Sebuah Kajian atas Pemikiran Abraham Maslow*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata. Nana Syaodih. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja.

- Ade Yunita Irani, Mursalim Mursalim, Dahri Dahlan. 2020. Struktur Kesadaran Tokoh Utama Dalam Cerita Pendek Pastu Dan Kekayi Karya Oka Rusmini: *Kajian Psikologi Sastra. Vol. 4 No. 2.* <http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v4i2.2664> Ainun Mardhiah, Joko Hariadi, Prima Nucifera. 2020. Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahun 2019, Journal: Jurnal Samudra Bahasa, : ISSN: 2716-3113
- Al-Ma`ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: Djiwa Amarta Press
- Aminuddin, 2014. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Deva Wahyuni Pradanti, Drs. Syahrul Udin, M.Pd, Muhamad Sholehhudin, S.Pd.,M.Pd. 2022. Analisis Unsur Intrinsik Novel “Sesuai Rasa” Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. JURNAL PENDIDIKAN EDUTAMA
- Hanna Putri Ningsih, Sutrimah, Fitri Nurdianingsih. 2023. Analisis Unsur Intrinsik pada Novel Lukacita Karya Valerie Patkar dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Prosiding Seminar Nasional Daring
- Kosasih, E. 2014. Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya.
- M. Doni Sanjaya, M. Rama Sanjaya, Rini Wulandari. 2022. Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra di SMA. KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. Vol. 5 No. 2
- Mavatih Fauzul ‘Adziima. 2020. Psikologi Humanistik Abraham Maslow. Jurnal Tana Mana. Vol 2 No. 2. <https://doi.org/10.33648/jtm.v2i2.171>
- Missi dan Ati Rosmiati. 2022. Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran. Vol.1, No.2

- Nur Amalia, Sinta Yulianingsih. 2020. Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 02, No. 2, pp. 149-156;
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). Teori Pengkajian Fiksi (edisi digital). Yogyakarta: Gajah Mada University Press*
- Herpratiwi, *Teori Belajar Dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Media Akademi, 2016
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkaji Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prajoko, I., & Abrori, M. S. (2021). Penerapan Teori Humanistik Carl Rogers Dalam Pembelajaran PAI. *Tarbawiyah: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(1).
- Saleh, Adnan A. (2018). Pengantar Psikologi. Makassar: Aksara Timur.*
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.*
- Wicaksono. (2014). Pengkajian Prosa Fiksi. Yogyakarta: Garudhawaca.*
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.