

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah swt. Yang Maha Esa atas segala rahmat, taufik, hidayah, serta nikmat rohani yang telah dilimpahkan sehingga penulis dapat menyusun laporan penelitian yang berjudul “Analisis Kebutuhan Humanistik Tokoh Utama dalam Novel Luka Cita Karya Valerie Patkar: Prespektif Abraham Maslow” guna memenuhi persyaratan mengikuti sidang meja hijau di program studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membimbing umat Islam hingga pada zaman penuh dengan ilmu pengetahuan ini.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M. Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I FBS Unimed, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Muharrina Harahap, M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Hera Chairunisa S.So., M.si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan sekaligus dosen pembimbing skripsi penulis yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan masukan motivasi, cinta kasih, perhatian dan mempertajam wawasan saya akan penelitian yang saya angkat.
6. Ibu Salmah Naelofarida, S.Pd., M.Pd., Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
7. Bapak Dr. M. Oky Fardian Gafari, S.Sos., M.Hum sebagai dosen Penguji I dan Bapak Dr. M. Surip, S.Pd., M.Si. sebagai Dosen Penguji II penulis yang turut membimbing dan memberi arahan kepada penulis.
8. Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu serta pengalaman kepada penulis.
9. Kedua orang tua saya, Bapak Sudiono dan Ibu Dina Ria Sartika. Penulis menyadari bahwa tiada kata yang mampu sepenuhnya menggambarkan rasa syukur ini. Namun, dengan penuh cinta dan ketulusan, izinkan penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kalian. Terima kasih atas segalanya, terima kasih doa, dukungan dan cinta yang tiada henti-hentinya kalian berikan kepada peneliti, khususnya sepanjang perjalanan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi orang tua yang supportif. Terima kasih telah berjuang bersama penulis, mengorbankan banyak waktu, tenaga, dan upaya mendukung penulis meraih impian. Tanpa kehadiran kalian, orang tua

yang sangat luar biasa, pencapaian ini tidak mungkin terwujud, karena kalian merupakan sumber inspirasi dan kekuatan yang tak tergantikan bagi penulis. Penulis berharap dengan terselesaikan skripsi ini, dapat menjadi bentuk penghormatan dan apresiasi atas segala perjuangan dan kasih sayang yang kalian berikan.

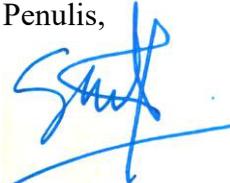
10. Keluarga besar penulis, khususnya Eyang, Om, Tante, dan adik-adik penulis yang selama ini sudah memberikan perhatian, kasih sayang, doa, dan dukungan yang tiada hentinya.
11. Lady Dara, Ivany Junaena, Nabila Isma Zahra, Dhyta Nurhasanah Janas, Akmal Akbar, Rindu Sanjaya. Teman sekolah penulis yang sampai sekarang masih menjadi teman yang selalu mensupport, mendoakan, dan memberikan perhatian serta cinta kasih yang menjadi dukungan bagi penulis.
12. Teman-teman yang telah kebersamai saya dalam perkuliahan ini, Annisa Shakira, Dennis Rolenza Manurung, Intan Octavia, Putri Indah Nurjannah, Bunga Az- Zahra, Dana Indah, Eurica Imannuela, Axensilawati, Erinda Mayrani, Idzni Adilah, yang membantu penulis semasa perkuliahan dan juga yang selalu menemani penulis dalam melewati suka duka perkuliahan dan juga kehidupan di perantauan.
13. Teman-teman seperjuangan kelas Sastra Indonesia A Stambuk 2020 Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dan menuntut penulis untuk memperoleh ilmu semasa perkuliahan.
14. Teman-teman satu bimbingan skripsi yang telah berjuang bersama-sama dan memberikan informasi kepada penulis.
15. Lagu-lagu Hindia, Feast, Lomba Sihir, Nadin Amizah, Sal Priadi, Kunto Aji, Sheila On 7, dan Dewa yang sudah menemani penulis sepanjang pengerjaan skripsi ini yang menjadi warna dan semangat dalam proses skripsi.

Saya bersyukur akan peran dan dukungan moril dari berbagai pihak yang membimbing saya dengan kesabaran dan terus memberikan arahan dalam setiap proses penulisan proposal skripsi saya.

Semoga semua pihak yang telah membantu dan mendoakan penulis akan mendapatkan kelimpahan pahala dan rahmat Allah swt. oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan skripsi ini. Semoga ini dapat menjadi manfaat bagi pembaca.

Medan, 29 September 2024

Penulis,



Selly Al Azhar  
NIM 2203210021