

ABSTRAK

Selly Al Azhar, NIM 2203210021, Analisis Kebutuhan Humanistik Pada Tokoh Utama dalam Novel *Luka Cita* Karya Valerie Patkar: Prespektif Abraham Maslow. Skripsi, Proram Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kebutuhan humanistik pada tokoh utama dalam novel *Luka Cita* karya Valerie Patkar berdasarkan perspektif teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik analisis deskriptif. Data dikumpulkan melalui pembacaan mendalam terhadap teks novel dan dianalisis berdasarkan lima tingkatan kebutuhan Maslow, yaitu kebutuhan fisiologis, rasa aman, cinta dan rasa memiliki, penghargaan, dan aktualisasi diri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama mengalami dinamika pemenuhan kebutuhan yang kompleks. Pada tahap awal, pemenuhan kebutuhan fisiologis dan rasa aman sangat mendominasi, mencerminkan ketidakstabilan hidup tokoh tersebut. Seiring perkembangan cerita, tokoh utama mulai memenuhi kebutuhan cinta dan rasa memiliki, serta kebutuhan akan penghargaan, meskipun terdapat hambatan yang dihadapi akibat trauma masa lalu. Pada akhirnya, penelitian ini menyimpulkan bahwa proses pemenuhan kebutuhan pada tokoh utama dalam novel *Luka Cita* bersifat dinamis dan sering kali terganggu oleh faktor eksternal dan internal, namun perjalanan menuju aktualisasi diri tetap menjadi inti dari perkembangan karakter tersebut. Novel ini tidak hanya menggambarkan bagaimana trauma dan kehilangan dapat mempengaruhi individu dalam memenuhi kebutuhan dasarnya, tetapi juga memberikan pandangan mendalam tentang kekuatan manusia untuk terus berjuang mencapai kesejahteraan dan makna hidup. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam memahami karakterisasi dan dinamika psikologis dalam karya sastra, khususnya melalui perspektif psikologi humanistik. Dengan demikian, pembaca dapat melihat bagaimana novel ini menyajikan gambaran yang realistis dan mendalam tentang perjuangan manusia dalam memenuhi kebutuhan psikologisnya, sebagaimana dirumuskan oleh Abraham Maslow.

Kata Kunci : Tokoh utama, Kebutuhan humanistik, Kebutuhan fisiologis, Rasa aman, Cinta dan memiliki, Penghargaan, Aktualisasi diri, Novel *Lukacita*.