

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Klasifikasi Emosi Dasar dalam Film <i>Dear David</i>	40
Tabel 3. 2. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Stimulasi Sensorik dalam Film <i>Dear David</i>	40
Tabel 3. 3. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Penilaian Diri Sendiri Sensorik dalam Film <i>Dear David</i>	41
Tabel 3. 4. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Diri Sendiri dalam Film <i>Dear David</i>	41
Tabel 3. 5. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film <i>Dear David</i>	41
Tabel 4. 1. Klasifikasi Emosi Dasar Tokoh Utama Laras dalam Film <i>Dear David</i>	45
Tabel 4. 2. Klasifikasi Emosi Dasar Tokoh Utama David dalam Film <i>Dear David</i>	47
Tabel 4. 3. Klasifikasi Emosi Dasar Tokoh Utama Dilla dalam Film <i>Dear David</i>	49
Tabel 4. 4. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Stimulasi Sensorik Tokoh Utama Laras dalam Film <i>Dear David</i>	51
Tabel 4. 5. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Stimulasi Sensorik Tokoh Utama David dalam Film <i>Dear David</i>	52
Tabel 4. 6. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Stimulasi Sensorik Tokoh Utama Dilla dalam Film <i>Dear David</i>	53
Tabel 4. 7. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Penilaian Diri Sendiri Sensorik Tokoh Utama Laras dalam Film <i>Dear David</i>	55

Tabel 4. 8. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Penilaian Diri	
Sendiri Sensorik Tokoh Utama David dalam Film <i>Dear David</i>	58
Tabel 4. 9. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Diri Sendiri	
Tokoh Utama Laras dalam Film <i>Dear David</i>	60
Tabel 4. 10. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Diri Sendiri	
Tokoh Utama David dalam Film <i>Dear David</i>	60
Tabel 4. 11. Klasifikasi Emosi yang Berhubungan dengan Diri Sendiri	
Tokoh Utama Dilla dalam Film <i>Dear David</i>	61
Tabel 4. 12. Konflik Batin Tokoh Utama Laras dalam Film <i>Dear David</i>	64
Tabel 4. 13. Konflik Batin Tokoh Utama David dalam Film <i>Dear David</i>	66
Tabel 4. 14. Konflik Batin Tokoh Utama Dilla dalam Film <i>Dear</i>	
<i>David</i>	68