

## DAFTAR PUSTAKA

- Andari, N, 2013. *Nilai Estetis dan “Dulce et Utile” dalam Novel Keindahan dan Kesedihan Karya Kawabata Yasunari*. Parafrese, 13(2), 44-51.
- Angelniti. 2021. *Fakta Sosial Sastra Dalam Terbitan Salopos Tinjauan Sosiologi Sastra Robert Escarpit*, 23(1),34-98.
- Assalam, M Hafidz, 2021. *Cybersastra: Antara Sastra Masa Kini Dan Deja vu Sastra Lisan*, 32(1).
- Escarpit, R. 2019. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Faruk. 2016. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk.2012.*MetodepenelitianSastra*.Yogyakarta:PustakaPelajar.
- Fauzi N, 2023. *Analisis Unsur Intrinsik Pada Novel My dream Married Life Sebagai repretasi Budaya Populer Dalam Aplikasi Fizzo Novel*, (20), 626-638.
- Fauzi, N, 2023. *Analisis Intrinsk Pada Novel My Dream Married Life Sebagai Representasi Budaya Populer Dalam Fizzo Novel*, 9 (20), 626-638
- Heny, Muharrina, Jakaria, 2020. *Negosiasi ideologi puisi “kau ini bagaimana atau aku harus bagaimana” karya K.H.A. Mustofa Bisri*,(16),2, 245-258.
- Hidayat, 2017. *Dinamika Jakarta Nyastra Dalam Produksi, Distribusi,Konsumsi Pada Media Sosial Line: Kajian Sosiologi Sastra*, 1-4.
- Kurniawan, H, 2012. *Teori metode, dan aplikasi sosiologi sastra*. Yogjakarta: Graha Ilmu.

- Nugroho, Jalu Setyo, 2019. *Publikasi Penerbit Javanica Dalam Medsos Tinjauan sosiologi sastra Robert Escarpit*. Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Nur, D, 2022. *Proses Seleksi Publikasi Karya Sastra Dalam Penerbit Indie Beruang Semarang : (Kajian Sosiologi Sastra)*.
- Praningrum, Harum Ika dan Rianna Wati. 2021. *Berbagai Topik Sastra dalam Ranah Cyber: Dari Popularitas hingga Cerita Bertopik Misteri. Literasi, 5(1),11-19.*
- Praningrum,dkk.2021.*Berbagai TopikSastra dalam Ranah Cyber: Dari Popularitas hingga Cerita Bertopik Misteri.Literasi,5(1),11-19*
- Reyfermaysuri, Angela Niti, 2021. *Fakta Sosial Sastra Dalam Karya Terbitan Salopos Tinjauan Sosiologi Sastra Robert Escarpit, (23),1, 2776-3498.*
- Siswanto, W. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: penerbit PT Grasindo.
- Suaka, N. 2014. *Analisis Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: penerbit Ombak.
- Yusuf, M, 2022. *Penggunaan AplikasiAplikasi Fizzo Novel Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Novel SiswaSma Negeri 1 Caringin Kabupaten Bogor Jawa Barat Tahun 2022*. Skripsi. Jakarta: UIN Hidayattullah Jakarta.\