

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Analisis Tokoh Utama dalam Film *Miracle In Cell No 7* (Sebuah Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan)** dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan wisuda program studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini memiliki kekurangan baik dari segi sisi kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu, dengan tangan terbuka penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna memperbaiki skripsi ini. Pembuatan skripsi ini tidak terlepas dari semua pihak yang berkontribusi dengan tulus dan ikhlas. Oleh karena itu, teriring doa dan ucapan terimah kasih yang banyak penulis haturkan kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli. M.Si., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd. Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
5. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
6. Hera Chairunnisa, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
7. Dr. M. Surip, S.Pd., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah berjasa dalam membimbing, memberikan waktu, nasehat, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat bermanfaat dari awal penelitian ini dimulai hingga penelitian ini selesai.
8. Dr. Malan Lubis, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengayomi penulis dari mahasiswa baru hingga mendapatkan gelar sarjana.
9. Dr. Syairal Fahmi Dalimunte S.Sos., M.Ikom., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan banyak saran untuk skripsi penulis.
10. Mhd. Anggie Januarsyah Daulay, S.S, M.Hum., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan banyak saran untuk skripsi penulis
11. Bapak/Ibu Dosen dan Staff Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh perkuliahan.

12. Teristimewa untuk orang tua penulis. Ayah tercinta Muhammad Yunus dan Ibu tercinta Suharningsih yang menjadi panutan serta garda terdepan bagi penulis dalam memberikan semangat, materi, nasihat serta doanya yang tidak pernah putus sehingga penulis dapat terus termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
13. Saudara Kandung yaitu, Yuni Arafah serta suaminya Asnawi Putra, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Keluarga besar yang tidak bisa disebut satu-persatu yang selalu memberi dukungan baik berupa doa, semangat dan materi.
15. Sahabat penulis yang sangat disayangi yaitu Keluarga Cemana (Syarah Amaliyah Usman, Sara Angelina, Putri Lovian, Novita Aurora) yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
16. Sahabat penulis juga yaitu Hikbal Pane dan Rizky Adhijaya yang selalu memberikan dukungan dan semangat hingga saat ini.
17. Serta M. Irham Kadavi, Ersandi Lazuardy, Andi Berutu, dan Loviana yang selalu memberikan dukungan dan semangat hingga saat ini.
18. Dan yang terakhir kepada diri sendiri, Terima kasih telah kuat, sehat, dan bertahan sampai di titik ini.

Medan, November 2024

Penulis,



Mhd Syarif Andik
NIM 2192510006