

## DAFTAR PUSTAKA

- Amala, E., & Widayati, S. (2021). Analisis Ekologi Karya Sastra pada Novel Rindu Terpisah di Raja Ampat Karya Kirana Kejora Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Griya Cendikia*, 6(2), 180-191.
- Alifah, D. R., Doyin, M., & Sumartini, S. (2018). Sikap Masyarakat Dusun Blorong Terhadap Mitos Dalam 8i Cerita Rakyat Asal Mula Dusun Blorong Desa Kaligading Kecamatan Boja Kabupaten Kendal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(1), 55-61.
- AMALIA, Rizka; THOHIR, Mudjahirin. KEARIFAN EKOLOGI DALAM CERITA RAKYAT SEMARANG JAWA TENGAH'ASAL MULA NAMA TEMBALANG. *HUMANIKA*, 29.1: 13-23.
- Batubara, A., & Nurizzati, N. (2020). Struktur Dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Asal Usul Kampung Batunabontar. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 1-9.
- Endraswara, Suwardi, 2013. *Metodologi kritik sastra*. Yogyakarta: Ombak
- Endraswara, Suwardi.2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. Jakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- HARTATI, Dian; KURNIASIH, Kurniasih; KARIM, Ahmad Abdul. Kajian Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Tentang Desir Karya Gladhys Elliona. *JURNALISTRENDI: JURNAL LINGUISTIK, SASTRA, DAN PENDIDIKAN*, 2023, 8.1: 20-30.
- Hanif, M., & Wulandari, Y. (2022). Kajian Ekologi Sastra dalam Cerita Rakyat Provinsi Jawa Barat Study of Literature Ecology in Folk Story of West Java Province. *Jubah Raja (Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran)*, 1(2), 61-72.
- Harun, Mohd. 2012. *Pengantar Sastra Aceh*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Herbowo, N. A. S. (2020). Kajian Ekologi Sastra Berbasis Nilai Kearifan Lokal dalam Cerpen "Orang Bunian" Karya Gus Tf Sakai. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1).
- HERBOWO, Nur Ahmad Salman. Kajian ekologi sastra berbasis nilai kearifan lokal dalam cerpen "Orang Bunian" karya Gus Tf Sakai. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2020, 7.1: 63-75.
- Indiarti, W. (2017). Nilai-nilai pembentuk karakter dalam cerita rakyat asal-usul Watu Dodol. *Jentera: Jurnal kajian sastra*, 6(1), 26-41.

- Lestari, U. F. R. (2018). Pesan kearifan lingkungan dalam buku 366 cerita rakyat nusantara (sebuah kajian ekokritik sastra).
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2005. *Sastra: Teori dan metode*. Ciamis: Program Pascasarjana Institusi Agama Islam Darusalam.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif: wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35-40.
- Rahman, H., Purwanto, W. E., Annisa, Z. N., & Rakhmadiena, N. K. (2022). Representasi Pendidikan Karakter Berbasis Lingkungan Pada Cerita Rakyat Papua. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2), 51-59.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- RAHARJO, Toto. *Manusia Tanpa Sekolah*. Benteng Pustaka, 2022.
- Sundari, Dewi, Ratu Wardarita, and Dessy Wardiah. "Kajian Ekologi Sastra dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5.3 (2021): 6002-6008.
- TOBING, ORA TIURMA L. *SI SINGAMANGARAJA XII*. Medan, 1967.
- Widianti, Wina Ande. (2017). Kajian Ekologi Sastra Dalam Kumpulan Pilihan Kompas 2014 Di Tubuh Tarra Dalam Rahim Pohon. [Online], 9 Halaman.
- WILYANTI, Liza Septa; LARLEN, Larlen; WULANDARI, Sovia. Transkripsi Sastra Lisan Melayu Jambi sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Perguruan Tinggi. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 2022, 22.1: 247-252.