

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, H. Rifa'i. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga
- Alfathoni, Muhhamad Ali Mursid & Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Asmiarti, Ismin. 2017. *Kajian Intertekstual antara Novel dan Film Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Skenario Pembelajarannya di SMA*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah: Purworejo
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service)
- Fadilah, Fitri., Syafriah & Hadi Rumadi. 2020. *Alih Wahana Novel ke dalam Film Assalamualaikum Calon Imam Karya Ima Madani (Kajian Intertekstual)*. Universitas Riau: Jurnal Buah Pendidikan dan Pengajaran Bahasa
- Firmayatni, Eris. 2017. *Kajian Intertekstual Novel dan Film Perahu Kertas*. Universitas Bengkulu: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya
- Indrayanti, Tri. 2012. *Kajian Intertekstual dan Nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata dan Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi*. Skripsi. Universitas Sebelas Maret: Surakarta
- Malida, Resliana. 2013. *Transformasi Novel Pintu Terlarang Karya Sekar Ayu Asmara ke dalam Film (Kajian Sastra Bandingan)*. Universitas Pendidikan Indonesia: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Masdudin, Ivan. 2011. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta Barat: Multi Kreasi Satudelapan
- Nilamsari, Natalina. 2014. *Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif*. Fakultas Ilmu Komunikasi: Universitas Prof. Dr. Moestopo
- Nurgiyantoro, Dr. Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pradopo, Rachmat Djoko, dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo

- Raharjo, Hafid Purwono. 2017. *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra*. Jawa Tengah: CV Sindunata
- Rayahu, Sri. 2014. *Syair Qais dan Nayla Karya Nizami Fanzavi dengan Novel Layla Majnun Karya Nizami Ganjavi (Kajian Intertekstualitas)*. MTs. Ihyaul Ulum Manyar: EDU-KATA
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Santoso, Apriyanto Dwi. 2019. *Prosa Fiksi*. Yogyakarta: PT. Penerbit Intan Pariwara
- Siyoto, Sandu & M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Kediri: Literasi Media Publishing
- Siwi, Utari Rachma, Amrizal & Sarwit Sarwono. 2021. *Intertekstualitas Novel Kalatidha Karya Seno Gumira Ajidarma*. Universitas Bengkulu: Jurnal Ilmiah Korpus
- Suriani. 2016. *Kajian Intertekstual dalam Novel Aku Rapuh dalam Kasihmu Karya Winda Zizty dan Tinta Cinta Sitti Hawa Karya Dellafirayaman*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makasar, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia