

DAFTAR PUSTAKA

- Adie, F. A. K. (2011). *Bahasa Kiasan Pada Tuturan Komentator Sepakbola Liga Primer Indonesia 2011/2012*.
- Badratullaili. (2021). *Analisis Gaya Bahasa Iklan Minuman Teh Dan Susu Di Stasiun Televisi Sctv*. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM. Retrieved from <http://repository.ummat.ac.id/id/eprint/2062>
- Br.Ginting, D. A. J. A., & Rosmaini. (2021). Penggunaan Majas Sindiran Dalam Konten Video Youtube Arif Muhammad, *10(x)*, 1–5.
- Budi, E. S., & Farida, Y. E. (2017). Gaya Bahasa Komentator Sepak Bola Dalam Acara Aff U 18 Di Stasiun Televisi Indosiar. *Jurnal Edulingua*, *4(2)*, 6.
- Chaer, Abdul. (2008). *Pengantar Sematik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cleland et al. (2014). Validity of the Global Physical Activity Questionnaire (GPAQ) in assessing levels and change in moderate-vigorous physical activity and sedentary behaviour. *BMC Public Health*. 14. Hlm. 1-11.
- Gaspersz, Vincent. 2018. *Manajemen Kualitas Dalam Industri Jasa*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Kamila, S. C. (2023). *Gaya Bahasa Kiasan Komentator Peter Drury Di Final Fifa World Cup Qatar 2022 (Kajian Stilistika Pragmatik)*. Universitas Komputer Indonesia. Retrieved from <https://elibrary.unikom.ac.id/>
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa (cetakan XVI)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta :Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, Dan Tekniknya*. Yogyakarta: Rajawali Pres
- Maulana, N. (2023). PENGGUNAAN MAJAS HIPERBOLA OLEH KOMETATOR VALENTINO SIMANJUNTAK PADA AJANG SEPAK BOLA, *1(7)*, 34–46. Retrieved from <https://etdci.org/journal/AUFKLARUNG/index>
- Mathis, R. L., and J. H. Jackson. 2016. *Human Resource Management*. Edisi 10 Jilid 3. Salemba Empat. Jakarta.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nicola Glanville, 2017. *Everything You Need to Know About Resistance*

Training. <https://www.weightlossresources.co.uk/exercise/resistance-training.html>. 2 November 2017

Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi* (Vol. 4). Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Pateda, Mansoer. (1999). *Sematik: Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta

Pradopo, R. D. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pranawa, E. (2005). *Analisis Stilistika Novel Burung-burung Manyar Karya YB Mangunwijaya (Tesis)*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Rahayu, R. (2019). *Analisis Gaya Bahasa Yang Terdapat Pada Lagu Jikustik Dalam Album Seribu Tahun*.

Ramdoni, F., Meliasanti, F., & Setiawan, H. (2021). Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Iklan Layanan Masyarakat Divisi Humas Polri serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Tingkat SMP. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6) 3852-3865. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1325>

Ratna, N. K. (2017). *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subroto, Edi. (2007). *Pengantar Metode Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA.

Sugono, D. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Siswantoro. (2014). *Buku pengantar gaya bahasa*. Jakarta: Bursa Ilmu Cetak.

Sudjiman, P. (1990). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tuloli, N. (2000). *Kajian Sastra*. Gorontalo: Nurul Jannah.