

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala berkah dan rahmatNya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **Analisis Framing Terhadap Citra “Gemoy” Dalam Portal Berita Online** dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan Wisuda program studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

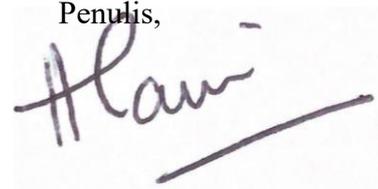
Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki kekurangan baik dari segi isi, kalimat, maupun tata bahasanya. Penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari pembaca guna memperbaiki skripsi ini. Penyusunan skripsi tidak lepas dari semua pihak yang berkontribusi dengan tulus dan ikhlas. Oleh karena itu, doa dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I FBS Unimed. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Muharrina Harahap, M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, beserta para fungsionaris jurusan,
5. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd.,M.Pd. Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia,
7. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik,
9. Dr. Elly Prihasti, S.S., M.Pd., Dosen Penguji,
10. Mhd. Anggie J. Daulay, S.S., M.Hum., Dosen Penguji,
11. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
12. UPT. Perpustakaan Universitas Negeri Medan.
13. Almh. Ibu Retno Widayanti, atas harapan dan dukungannya semasa hidup,

14. Keluarga, mulai dari orang tua dan adik-adik tersayang (Ihsan Nugroho, Amalia Ambarini, Arsyah dan Humairoh), serta Sakinah Rahmayani sebagai saudara yang tidak pernah lupa mendoakan kebaikan untuk saya,
15. Dimas yang selalu mendukung dan menemani saya bersama adik-adik, serta membantu kami secara moril dan materil,
16. Wahibah, Yuni, Akbar, Armita, dan Lusiana, sahabat (akhir perjuangan) yang pantang menyerah. Terima kasih juga kepada Boy, Eka, dan Rafika, sahabat dalam setiap agenda kampus,
17. Warung Kak Indun (Richad, Zufahri, Eko, dan Dimas) beserta KORSAS, kerabat aktivitas sastra yang menyenangkan,
18. Rekan di Niscala Coffee yang selalu memberikan dorongan dan kesempatan untuk belajar,
19. Semua kelompok pertemanan semasa kuliah dan sekolah (tidak bisa saya sebutkan satu persatu) yang terus mendukung dan menanti kabar baik, serta saling mendoakan nikmat kesehatan,

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih atas semua dukungan dan bantuan dari berbagai pihak demi penyempurnaan skripsi ini.

Medan, Juli 2024
Penulis,



Hanifah Handayani
NIM 217321008