

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-maruf, Ali Imron dan Nugrahani Farida. 2017. Pengkajian Sastra. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Alwisol. 2014. Psikologi Kepribadian. Malang: UMM Press.
- Andini, Annisa Rizqia. 2017. Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen The Selence Karya Haruki Murakami Kajian Psikoanalisis. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Damono, Sapardi Djoko. 2020. Segi Tiga. Jakarta: Gramedia.
- Januarsyah, Anggie. 2013. Stilistika. Medan: Halaman Moeka.
- Kartono, Kartini. 2005. Teori Kepribadian. Bandung: Penerbit Mandar Maju.
- King, Laura A. 2019. Psikologi Umum. Jakarta: Salemba Humanika.
- Koeswara, E. 1991. Teori-teori Kepribadian. Bandung: PT Eresco Bandung.
- Minderop, Albertine. 2016. Psikologi Sastra. Jakarta: PT Pustaka Obor Indonesia.
- Novita, Kezia Elisabeth. 2016. Analisis Karakter Utama Dalam Novel Of I Stay Karya Gyle Forman. Jurnal Skripsi. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko, dkk. 2003. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Purba, Antilan. 2008. Sastra Bangsa Indonesia. Medan: USU Press.
- Puspitasari. 2013. Kepribadian Tokoh Utama Corine Dalam Roman Die Weibe Massai Karya Corinne Hofmann Analisis Psikologi Sastra. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. Studi dan Pengkajian Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosyadah, Umi Hani. 2012. Perbandingan Perwatakan Tokoh Utama Dan Wujud Moral Fabel Der Hase Und Dee Igel Dan Fabel Kelinci Dan Kura-kura. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Santoso, Puji. 2015. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Suprpto, Lina, dkk. 2014. Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Novel 9 dari Nadira Karya Leila S Chudoril. Jurnal Basastra Vol 2 No 3. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Suryabrata, Sumadi. 2012. Metodologi Penelitian. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Taniputera, Ivan. 2005. Psikologi Kepribadian. Yogyakarta: Penerbit AR-RUZZ.
- Tanjung, Bahdin Nur dan Ardinal. 2005. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Jakarta: Kencana.
- Welianto, Ari. 2020. Biografi Sapardi Djoko Damono Penyair Legendaris Indonesia:<https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/19/115000469/biografi-Sapardi-Djoko-Damono-Penyair-Legendaris-Indonesia?amp=1&Page=2>.
- Wellek, Rene, dan Austin Warren. 2016. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2011. Psikologi Sastra dan Aplikasinya. Yogyakarta: Kanwa Publisher.