

DAFTAR PUSTAKA

- Aemilia, Anastasia. (2019). *Katarsis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ahmad, F. A. T., & Indarti, T. (2021). Konflik interpersonal tokoh Elizabeth dalam tetralogi novel *Cewek Paling Badung* karya Enid Blyton (kajian psikoanalisis sosial Karen Horney). *Jurnal Bapala*, 8(4), 198-210.
- Alwisol. (2014). *Psikologi Kepribadian edisi revisi*. Malang: ISBN.
- Andangsari. (2023). Karen Horney – Vicious Cycle: Basic Anxiety and Basic Hostility “Analisis Neurotic Defenses Marshanda Berdasarkan Teori Karen Horney”. Tersedia Di <https://Psychology.Binus.Ac.Id/2023/08/21/Karen-Horney-Vicious-Cycle-Basic-Anxiety-And-Basic-Hostility-Analisis-Neurotic-Defenses-Marshanda-Berdasarkan-Teori-Horney/>
- Ardiansyah, A., Sarinah, S., Susilawati, S., & Juanda, J. (2023). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25–31.
- Azizah, N. A., Waluyo, H. J., & Ulya, C. (2019). Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sma. *Literature Psychology Study and Character Education Value of Rantau 1 Muara Novel By Ahmad Fuadi an. Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(1), 176–185.
- Brigitta Erlita, Tri Anggadewi. (2020). Dampak Psikologis Trauma Masa Kanak-kanak Pada Remaja. *Solution: Jurnal of Counseling and Personal Development*, 2(2).
- Budiyanto, Agus. (2015). Respon Neurotik Kehidupan Sosial Tokoh Sentral dalam Novel *Boulevard De Clichy* (Agonia Cinta Monyet) Karya Remy Sylado: Kajian Psikoanalisis Karen Horney. *Jurnal Sastra Indonesia*, 4(1). Surabaya: JSI Unesa.
- Dewi Wulan Sari, Anak Agung. (2015). Analisis Psikologi Sastra Novel *Katarsis* Karya Anastasia Aemilia. *Humanis*, 10(3), 1-2, Universitas Udayana.
- Endraswara. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra Teori Langkah dan Penerapannya*. Jakarta. FBS Universitas Negeri Jakarta.
- Fauzi, A., & Parmin, M. (2022) *Basic Anxiety Dan Basic Hostility Tokoh Utama Dalam Novelet *Hidup Ini Brengsek, Dan Aku Dipaksa Menikmatinya* Karya Puthut Ea: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*.
- Fatah, R. A. (2018). Pendidikan karakter dalam novel *Mahamimpi* Anak Negeri: Tinjauan psikologi sastra. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 4(1).

- Fatwikiningsih, N. (2020). *Teori Psikologi Kepribadian Manusia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Farina, A.S., Holze, K.J., DeLisi, M., & Vaughn, M. G. (2018). Childhood Trauma and Psychopathic Features Among Juvenile Offenders. *International Journal of Offender Therapy and Comparative Criminology*, pp 1-22.
- Feist, Jess dan Gregory J Feist. (2010). *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. (2017). *Teori Kepribadian: Theories Of Personality edisi 8*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Firlana Izaty. (2019). Analisis Perilaku Tokoh Utama dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Senasbasa*, 3(2), pp 363-370.
- Firlana Izaty. (2022). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia: Kajian Psikoanalisis. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembahasannya*, 5(2).
- Firmansyah, E., Aulia, F. H., Hendrawan, B. B., Ramadhan, M. R., Yasar, E., & Hakim, A. L. (2020). Terjun perkembangan puisi dengan pendekatan moral dan psikologi. *Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Esa Unggul Jakarta*, 3, 258–264.
- Hasanah, C. D. U., Ambarini, T.K. (2018). Hubungan Faktor Trauma Masa Lalu Dengan Status Mental Beresiko Gangguan Psikosis Pada Remaja Akhir di DKI Jakarta. *Jurnal Psikologi dan Kesehatan Mental*, Vol. 3, pp 73-81.
- Habsy B., Mufidha, N., Shelomita, C., et al. (2023). Filsafat Dasar dalam Konseling Psikoanalisis: Studi Literatur. *Indonesian Journal of Educational Counseling (2023) 7(2) 189-199*. DOI: 10.30653/001.202372.266.
- HS, Lestari., AK, Damayanti. (2024). *Psikologi Kepribadian (Jilid 1)*. Pekalongan: PT. NEM.
- Irwanto, Prof., Kumala, Hani. (2020). *Memahami Trauma Dengan Perhatian Khusus Pada Masa Kanak-Kanak*. Jakarta: PT. Gramedia
- Jayanti, Ike Dwi. (2017). *Kecenderungan Nuerotik Tokoh Utama dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasar (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney)*. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: JBSI Unesa.
- Lilienfeld, S. O., & Andrews, B. P. (1996). Development and preliminary validation of a selfreport measure of psychopathic personality traits in

- noncriminal populations. *Journal of Personality Assessment*, 66, 488-524, doi: 10.1207/s15327752jpa6603_3.
- Maharani, Maharani (2016) *Kecemasan Dan Konflik Tokoh Laisa Dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*. S1 thesis, Universitas Mataram.
- Maezuroh, R. dan Sumartini, S. (2019). Konflik Interpersonal Tokoh Genduk dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney. *Jurnal Sastra Indonesia* 8(3), pp 229-233.
- Mahdiyani, Farrasifah Nabilah. (2016). *Kepribadian Nuerotik Tokoh Lian dalam Novel Nyawa Karya Vinca Callista (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney)*. Surabaya: JBSI Unesa.
- Minderop, Albertine, MA. (2010). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minzenberg, M. J., Poole, J. H., & VINO-gradov, S. (2008). A neurocognitive model of Borderline Personality Disorder: Effects of childhood sexual abuse and relationship to adult attachment disturbance. *Development and Psychopathology*. USA: Cambridge University Press. 20.
- Moleong, Lexy J. (2002). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nevid, J. S., & Chozim, M. (2021). *Psikologi Sosial: Konsepsi dan Aplikasi Psikologi*. Nusamedia.
- Nurhuda, D., Koswara D., Nurjanah, N., et al. (2023). Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Panganten Karya Deden Abdul Aziz Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 12(2). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta.
- Nugroho, B. A. (2019). Perlawanan Perempuan Terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel Geni Jora Karya Abidah El Khalieqy Kajian Feminisme Psikoanalisis Karen Horney. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 148-156.
- P. Siagian Sondang. (2012). *Teori dan Peraktek Kepemimpinan*, Jakarta: Rhineka Cipta, 101-105.
- Papalia, D.E., & Feldman, R.D. (2014). *Menyelami Perkembangan Manusia*, Eds 12, Buku 2. Jakarta: Salemba Humanika.

- Pratiwi, H., & Dewi, T. (2023). Konflik Kepribadian Neurotik Pada Tokoh Utama Dalam Novel Daksa Karya Rizki Anjarani. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 19(2), 280-293.
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Sutama, I. M. (2019). Psikologi tokoh dalam novel Suti karya Sapardi Djoko Damono: Analisis psikologi sastra. *Jurnal Imiah Universitas Pendidikan Ganesha Denpasar*, 3(3), 339-347.
- Pomolango, CW., Baghtayan, AZ. (2024) Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel Pulang. *JBSI UNG*: 14(1).
- Rahmanda, Fima. 2015. *Kebutuhan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Bonjour Tristesse karya Françoise Sagan*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- R. Rozali. (2018). Fenomena Perilaku Psikopat dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 174.
- Regita, R. D., & Indarti, T. (2021). Konflik Intrapsikis Tokoh Utama dalam Novel-Novel Karya Syahid Muhammad (Teori psikoanalisis Karen Horney). *Bapala*, 8(6), 57-68.
- Ridho Miss, Nanda. (2019). Kebutuhan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie. *Jurnal Sapala*, 5(1). Surabaya: JBSI Unesa.
- Ria, Maezuroh, Ria. (2019). *Konflik Tokoh Genduk Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Rohmah, A. (2016). *Konflik Intrapsikis Tokoh Utama Chén Hàn Bīn dalam Film Pasangan Baru Xīn Tiān Shēng Yī Duì Karya Zhū Yán Píng: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*. Mandarin Unesa, 1(01).
- Romadhianti, R., Pramesti, R. (2023). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Film Pendek "Jagat Raya": Kajian Psikologi Sastra serta Relevansinya sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 7(1) 2846-2855.
- Saputra, E., Amanah, F., Rahmadinur, W., & Yanti, N. (2022). Pelatihan Pola Asuh Anak Dalam Keluarga Diera Digital Pada Masyarakat Nagari Pungung Kasiak. *Wahana Dedikasi: Jurnal PkM Ilmu Kependidikan*, 5(2).
- Shafa, Azharani. Sheva, Suci. Eva, Dwi. 2024. Basic Anxiety Dan Basic Hostility Tokoh Rafajar Dalam Novel Stigma Karya Hindhiastinaaa: Kajian Teori Karen Horney. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 2(1). Yogyakarta.

- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan (Cetakan Pe; D. A. Mujahidin, Ed.)*. Ponorogo: CV. Nata Karya. Retrieved from [http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Metode Kualitatif Pendidikan.pdf](http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/Metode%20Kualitatif%20Pendidikan.pdf).
- Sugiarti, dkk (2020). *Desain Metodologi Penelitian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suprpto, L., Andayani, & Waluyo, B. (2014). Kajian psikologi sastra dan nilai karakter novel 9 Dari Nadira karya Leila S. Chudori. *Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 2(3), 1–15.
- Soekanto, Soerjono. (1992). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. (2008). *Teori-teori Psikologi Sosial*. Jakarta: Rajawali Press.
- Syuropati, Mohammad A. 2012. *7 Teori Sastra Kontemporer dan 17 Tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNa Books
- Tikasari, Wardatul Yunita. (2016). *Kecenderungan Neurotik Tokoh Gebi dalam Novel Paranoid Karya Vasca Vannisa (Kajian Psikologi Sastra Karen Horney)*. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: JBSI Unesa.
- Udasmoro, W. (2020). *Gerak Kuasa*. Jakarta: Gramedia.
- Viranda, Dian Maraga (2022) *Representasi perundungan (Bullying) Dalam Novel Teluk Alaska Karya Eka Aryani (Pendekatan Sosiologi Sastra)*. Diploma thesis, IKIP PGRI Pontianak.
- W. Dara. (2011). *Dendam Perempuan-Perempuan Yang Tersakiti: Kajian Psikoanalisis Sosial Novel Tempurung Karya Oka Rusmini*. Surabaya.
- Windiarti, D. (2019). Tindakan Menyimpang Untuk Meraih Kebermaknaan Hidup: Kajian Psikoanalisis Tokoh Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. *Kibas Cenderawasih*, 15(1), 53-70.
- Yuliani, W. (2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Persfektif Bimbingan Dan Koseling. *Quanta*, 2(2), 83-91. Doil: 10.22460/Q.V2ip21-30.642.