

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan yang maha esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Analisis Lirik-Lirik Lagu Karya Dere (Kajian Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)” guna memenuhi sebagian persyaratan kelulusan untuk program studi Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penulis dengan sadar mengakui bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan proposal ini sehingga memerlukan kritik, saran, dan bimbingan dari berbagai pihak untuk menyempurnakan proses penulisan selanjutnya. Penulis berharap agar kiranya penelitian ini nantinya dapat bermanfaat bagi pembaca. Proses penyusunan skripsi yang dilakukan penulis ini banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I FBS Unimed. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II FBS Unimed dan, Dr. Surya Masnari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. . Wakil Dekan III FBS Unimed,
4. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd.,M.Pd. Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Hera Chairunisa, S.Sos., M.Si., Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga selaku dosen pembimbing skripsi,
7. Salmah Naelofaria, S.Pd., M.Pd., Ketua Sanggar Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Medan,
8. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Dosen Pembimbing akademik yang telah membantu proses akademik penulis selama perkuliahan,
9. Dr. M. Surip, S.Pd., M.Si., dan Dr. M. Oky Fardian Gafari., M.Hum., selaku dosen penguji pertama dan kedua yang memberikan masukan dan arahan demi perbaikan penulisan skripsi ini,
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
11. Bapak/ Ibu staf pegawai Akademik dan Tata Usaha Fakultas Bahasa Seni yang membantu proses surat-menyurat dan berkas lainnya,

12. *Digital Library* Universitas Negeri Medan sebagai tempat dilakukannya penelitian ini,
13. Kedua orang tua penulis, Ibu Yuniarti dan Bapak Erwinsah yang selalu memberikan kasih sayang, dan dukungan baik moril maupun materil sehingga penulis bisa sampai di tahap ini,
14. Kedua saudara kandung penulis yaitu Audra Asrianing Herwinda, S.Pd., M.P.d., dan Aulia Dhafin Herwinda yang selalu memberi semangat serta dukungan yang besar kepada penulis,
15. Teman-teman penulis, yaitu Gegel, Queen, Yanto, Bunga, dan Jeje yang telah memberikan dukungan dan semangat bagi penulis,
16. Terima kasih penulis ucapkan kepada Aullya Luthfi yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materil sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
17. Kerabat-kerabat penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang telah membantu dan mendukung penulis selama ini.
18. Sebagai penutup, penulis ingin berterima kasih kepada diri sendiri karena sudah berjuang dan berusaha untuk melakukan yang terbaik dalam menjalani kehidupan ini.

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada nama-nama yang penulis sebutkan. Semoga segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan berkat dari Tuhan yang Maha Esa.

Medan, September 2024

Penulis,



Adinda Fayzahasri Herwinda

NIM 220321003