

DAFTAR PUSTAKA

- Aska, W., Alghifari, M. F., & Goziah. (2022). Analisis Wacana Kritis Van Dijk pada Lirik Lagu "Usik" Karya Feby Putri. *Jurnal Skripta*, 36-42.
- Darma, A. Y. (2014). *Analisis Wacana Kritis dalam Multiprespektif*. Bandung: PT Reflika Aditama.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Percetakan LkiS.
- Fauzan, U. (2015). *Analisis Wacana Kritis Menguak Ideologi dalam Wacana*. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta.
- Haryatmoko. (2017). *Critical Discourse Analysis: Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Jakarta Pusat: Rajawali Pers.
- Lestari, N. D. (2021). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Atas Lirik "Ojo Mudik" Ciptaan Didi Kempot. *BATRA*, 1-10.
- Letts, R. (2006). *The Protection and Promotion of Musical Diversity* –Google Books.Unesco.https://www.google.co.id/books/edition/The_Protection_and_Promotion_of_Musical/7QaEoAEACAAJ?hl=en
- Maisaroh, S., & Prihatin, Y. (2022). Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu "An Elegy" Karya Burgerkill. *Jurnal Bastra*, 372-377.
- Narayukti, N., Putrayasa, I., & Utama, I. (2021). Lirik Lagu Sebagai Media Kritik Sosial: Kajian Analisis Wacana Kritis pada Lagu Karya Nanoe Biroe. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 28-39.
- Pranata, G. r. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk dalam Lirik Lagu Preamble The Brandals. *Skripsi Universitas Islam Riau*, 1-113.
- Rasyida, A. (2016). Wacana Patriarki dalam Lirik Lagu Karya Ahmad Dhani (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Lirik Lagu Dua Sejoli,

- Selir Hati, dan Wonder Woman). *Skripsi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*.
- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis Wacana Kritis: Sebuah Teori dan Implementasi*. Lampung Utara: Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Riski, W. (2018). Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu Siang Seberang Istana Karya Iwan Fals Model Teun A. Van Dijk. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*, 1-72.
- Rohana, & Syamsuddin. (2015). *Analisis Wacana*. Makassar: CV Samudra Alif-Mim.
- Safitri, D. S. (2019). Lirik Lagu "2019 Ganti Presiden" Karya Sang Alang: Kajian Wacana Teun A. Van Dijk. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*, 1-84.
- Sallyanti. 2004. Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Lirik Lagu. *Skripsi: Universitas Sumatra Utara*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabet.