

DAFTAR PUSTAKA

- Bahari, D. N. 2008. *Kritik Seni*. Jakarta: Pustaka Belajar.
- Diah Naomi Budi Setyaningrum, 2018. *Budaya Lokal di Era Global*. EKSPRESI SENI. Vol 20, No. 2, h. 109.
- Darmadi, Hamid. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Eliza. Nova, 2022. *Transformasi Kesenian Angguk kedalam Koreografi Angguk Ritual*”, Skripsi : Jurusan Sendratasik, Seni Pertunjukan, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
- Furchan, A., 2004, *Pengantar Peneitian dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadi, Sumandiyo Y. 2012. *Koreografi: Bentuk-Teknik-Isi*: Dwi Quantum.
- Hidayatullah, Anisatun. 2020. *Analisis Struktur, Fungsi, dan Nilai pada Folklor Nawangsih Untuk Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Dasar*. KREDO. Vol 4 No. 1. Universitas Muria Kudus. Jawa Tengah.
- Batubara Atikah, Nurizzati 2020. *Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Legenda Asal Usul Kampung BatuNabontar*. Bahasa dan Sastra. Vol 8, No.1, h.2-3.
- Relawati Dita Alifah, dkk. 2018. *Sikap Masyarakat Dusun Blorong Terhadap Mitos Dalam Carita Rakyat Asal Mula Dusun Blorong Desa Kaligading Kecamatan Boja Kabupaten Kendal*. Sastra Indonesia. Vol 7, No. 1 h. 56.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Mukti Giano Triageng. 2018. *Puruhita*, skripsi jurusan Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI SURAKARTA.
- Onixy, Rines Tampubolon. 2017. *Hahomion Na Tolu*, skripsi jurusan Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI YOGYAKARTA.
- Pamungkas Ristyawati. 2020. *Penciptaan Karya Tari Dekadensi*, skripsi jurusan Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI SURAKARTA.
- Rahma Asri Pangastuti. 2012. *Penciptaan karya Sendratari Songo Langit Patemboyo*, skripsi jurusan Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, ISI SURAKARTA.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*, Jakarta : Assosiasi Tradisi Lisan.

Ferdient Anson Diem. 2012. Sebuah Kajian : Kearifan Lokal dalam Arsitektur Tradisional Palembang. CORE. Vol 2, No.4, h.300.

Sibarani, Robert. 2014. Kearifan Lokal, Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan. Cetakan Kedua. Jakarta Selatan: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).

Sumarto. 2019. Budaya Pemahaman dan Penerapannya “ Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi”. Jurnal Literasiologi. Vol 1, No.2, h.145.



GLOSARIUM

Manogu : Menuntun

Andung-andung : Suatu bentuk nyanyian ratapan di dalam masyarakat Batak Toba yang dilantunkan secara spontan.

Martutu Aek : Upacara yang dilakukan di rumah seseorang ketika telah melahirkan seorang anak dan memberikan nama kepada anak tersebut.



THE
Character Building
UNIVERSITY